

# **NEDERLANDSE VOLLEYBAL BOND**



## ***OFFICIËLE VOLLEYBAL SPELREGELS 2005-2008***

**Incl. wijzingen/aanpassingen t/m juli 2007**

## **DEEL 1                    Het Spel**

### **Hoofdstuk 1                    Speelruimte en voorzieningen**

- Regel 1            Speelruimte (tekeningen 1 en 2)
- 1.1    Afmetingen
  - 1.2    Speelvloer
  - 1.3    Belijning
  - 1.4    Zones & ruimtes
  - 1.5    Temperatuur
  - 1.6    Verlichting
- Regel 2            Net en palen (tekening 3)
- 2.1    Hoogte van het net
  - 2.2    Samenstelling
  - 2.3    Zijbanden
  - 2.4    Antennes
  - 2.5    Palen
  - 2.6    Aanvullende uitrusting
- Regel 3            Ballen
- 3.1    Normen
  - 3.2    Gelijkheid van de ballen
  - 3.3    Drie-ballen-systeem

### **Hoofdstuk 2                    Deelnemers**

- Regel 4            Ploegen
- 4.1    Samenstelling van de ploeg
  - 4.2    Plaats van de ploeg
  - 4.3    Uitrusting
  - 4.4    Veranderingen van uitrusting
  - 4.5    Verboden voorwerpen
- Regel 5            Ploegleiders
- 5.1    Aanvoerder
  - 5.2    Coach
  - 5.3    Assistent-coach

### **Hoofdstuk 3                    Wijze van spelen**

- Regel 6            Behalen van een punt, winnen van een set en winnen van de wedstrijd
- 6.1    Behalen van een punt
  - 6.2    Winnen van een set
  - 6.3    Winnen van de wedstrijd
  - 6.4    In gebreke stellen en onvolledige ploeg
- Regel 7            Opbouw van het spel
- 7.1    Toss
  - 7.2    Inspelen aan het net
  - 7.3    Beginopstelling van de ploeg
  - 7.4    Opstelling
  - 7.5    Opstellingsfout
  - 7.6    Doordraaien
  - 7.7    Fout bij het doordraaien

## **Hoofdstuk 4**      **Speelhandelingen**

- Regel 8      Situaties bij het spelen  
8.1      Bal in het spel  
8.2      Bal uit het spel  
8.3      Bal “in”  
8.4      Bal “uit”
- Regel 9      Spelen van de bal  
9.1      Aanrakingen door de ploeg  
9.2      Aard van de aanrakingen  
9.3      Fouten bij het spelen van de bal
- Regel 10     Bal bij het net  
10.1     Bal passeert het net  
10.2     Bal raakt het net  
10.3     Bal in het net
- Regel 11     Speler bij het net  
11.1     Over het net heen reiken  
11.2     Onder het net doorkomen  
11.3     Aanraken van het net  
11.4     Fouten van een speler bij het net
- Regel 12     Opslag  
12.1     Eerste opslag in een set  
12.2     Opslagvolgorde  
12.3     Toestemming voor de opslag  
12.4     Uitvoeren van de opslag  
12.5     Schermen  
12.6     Fouten tijdens / bij de opslag  
12.7     Fouten na de opslag en opstellingsfouten
- Regel 13     Aanvalsslag  
13.1     Aanvalsslag  
13.2     Beperkingen bij de aanvalsslag  
13.3     Fouten bij de aanvalsslag
- Regel 14     Blok  
14.1     Blokkeren  
14.2     Aanraken van de bal bij het blokkeren  
14.3     Over het net heen blokkeren  
14.4     Blok en aanrakingen door de ploeg  
14.5     Blokkeren van de opslag  
14.6     Fouten bij het blokkeren

## **Hoofdstuk 5**      **Spelonderbrekingen en spelophouden**

- Regel 15     Reglementaire spelonderbrekingen  
15.1     Aantal reglementaire spelonderbrekingen  
15.2     Aanvragen van reglementaire spelonderbrekingen  
15.3     Volgorde van onderbrekingen  
15.4     Time-outs en technische time-outs  
15.5     Spelerswissels  
15.6     Beperkingen van het aantal spelerswissels  
15.7     Uitzonderlijke spelerswissels  
15.8     Spelerswissel bij ‘uit het veld sturen’ of diskwalificatie  
15.9     Onreglementaire spelerswissel  
15.10    Procedure bij een spelerswissel  
15.11    Onjuiste verzoeken

- Regel 16 Spelophouden  
16.1 Vormen van spelophouden  
16.2 Maatregelen bij spelophouden
- Regel 17 Uitzonderlijke spelonderbrekingen  
17.1 Blessure  
17.2 Beïnvloeding van buitenaf  
17.3 Langdurende onderbrekingen
- Regel 18 Pauzes en wisselen van speelhelpt  
18.1 Pauzes  
18.2 Wisselen van speelhelpt

## **Hoofdstuk 6 De Libero**

- Regel 19 De Libero  
19.1 Aanwijzing van de Libero  
19.2 Uitrusting  
19.3 Acties waarbij een Libero betrokken is

## **Hoofdstuk 7 Gedrag van de deelnemers**

- Regel 20 Voorschriften voor het gedrag  
20.1 Sportief gedrag  
20.2 Fair play
- Regel 21 Wangedrag en bijbehorende maatregelen  
21.1 Misdragingen  
21.2 Wangedrag dat leidt tot maatregelen  
21.3 Tabel van maatregelen  
21.4 Toepassing van maatregelen  
21.5 Wangedrag vóór en tussen de sets  
21.6 Gebruik gele en rode kaart

## **Deel 2 De scheidsrechters, hun verantwoordelijkheden & officiële tekens**

- Regel 22 Scheidsrechterskorps en procedures  
22.1 Samenstelling  
22.2 Procedures
- Regel 23 Eerste scheidsrechter  
23.1 Plaats  
23.2 Bevoegdheden  
23.3 Verantwoordelijkheden
- Regel 24 Tweede scheidsrechter  
24.1 Plaats  
24.2 Bevoegdheden  
24.3 Verantwoordelijkheden
- Regel 25 Teller  
25.1 Plaats  
25.2 Verantwoordelijkheden

Regel 26	Assistent-teller 26.1 Plaats 26.2 Verantwoordelijkheden
Regel 27	Lijnrechters 27.1 Plaats 27.2 Verantwoordelijkheden
Regel 28	Officiële tekens 28.1 Tekens met de hand gegeven door de scheidsrechters (tekening 11) 28.2 Tekens met de vlag gegeven door de lijnrechters (tekening 12)

### **Deel 3      TEKENINGEN**

Tekening 1a	Wedstrijdruimte
Tekening 1b	Speelruimte
Tekening 2	Speelvloer
Tekening 3	Net
Tekening 4	Opstelling van de spelers
Tekening 5	Bal passeert het verticale vlak van het net in de richting van de tegenstander
Tekening 6	Groepsscherm
Tekening 7	Voltooid blok
Tekening 8	Aanvalsslag door achterspeler
Tekening 9	Tabel van maatregelen bij wangedrag en spelophouden
Tekening 10	Plaats van het scheidsrechterskorps en zijn assistenten
Tekening 11	Officiële scheidsrechtetekens
Tekening 12	Officiële lijnrechtetekens

### **Deel 4      WEDSTRIJDPROTOCOL**

### **Deel 5      WEDSTRIJDFORMULIER**

## Voorwoord

Voor U ligt alweer de 31<sup>e</sup> uitgave van de spelregels.  
In deze spelregels zijn alle wijzigingen en aanpassingen opgenomen die sinds september 2000 zijn doorgevoerd door zowel de FIVB als door de werkgroep Spelregels van de NeVoBo.

De spelregels zijn internationaal en gelden voor alle wedstrijden in Nederland. Evenals in de vorige uitgave zijn ook nu weer de commentaren bij de betreffende spelregel opgenomen. De inhoud van de commentaren moet voor alle wedstrijden in Nederland als integraal onderdeel van de spelregels worden aangemerkt. Verder is in een aparte kolom een verwijzing opgenomen naar een relevante spelregel en/of tekening.

Regio's die willen afwijken van de spelregels voor de klassen in de regio dienen hiertoe een verzoek te richten aan de Sector Competitie van de NeVoBo.

In deze uitgave van de "Officiële spelregels volleybal 2005 -2008" zijn tevens de officiële spelregels zitvolleybal opgenomen.

Overal waar in deze uitgave gesproken wordt over speler, spelers, teller, tellers, hij, hem, scheidsrechter, enz. wordt ook het vrouwelijke equivalent bedoeld.

Alle vorige uitgaven van de spelregels komen hiermee te vervallen.

Nederlandse Volleybal Bond  
Sector Competitie  
Commissie Arbitrage  
Werkgroep Spelregels

# DEEL 1 HET SPEL

## Hoofdstuk 1 Speelruimte en voorzieningen

Regel		zie ook:
1	<p><b>SPEELRUIMTE</b> <b>De speelruimte omvat het speelveld en de vrije zone. Zij moet rechthoekig en symmetrisch zijn.</b> <i>Commentaar:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li><i>Bij reglement worden voor wedstrijden in de nationale competitie de eisen voor de speelruimte voor elk niveau vastgesteld.</i></li><li><i>De speelruimte moet door de daartoe bevoegde NeVoBo-instantie worden goedgekeurd.</i></li><li><i>Voor de nationale competitie is de Sector Competitie gerechtigd bepaalde dispensaties te verlenen. Deze dispensaties worden schriftelijk aan de betreffende verenigingen medegedeeld. Jaarlijks wordt bovendien een overzicht van de verleende dispensaties gepubliceerd.</i></li></ul>	1.1 T 1a en T 1b
1.1	<p><b>AFMETINGEN</b> <b>De speelvloer is rechthoekig, 18m bij 9m groot, met rondom een vrije zone van tenminste 3m breedte.</b> <b>De vrije speelruimte is de ruimte boven het speelterrein, die vrij van enig obstakel is. Zij moet, gemeten vanaf de vloer, tenminste 7m hoog zijn.</b> Bij de wereldcompetities en officiële competities van de FIVB moet de vrije zone naast de zijlijnen tenminste 5m breed en die achter de achterlijnen tenminste 8m breed zijn. De vrije speelruimte, gemeten vanaf de vloer, moet tenminste 12,5m vrij van enig obstakel zijn. <i>Commentaar:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li><i>Behoudens dispensatie geldt in de Nederlandse competities voor de vrije zone rond het speelveld:</i><ul style="list-style-type: none"><li><i>A-league vrije ruimte tenminste achterlijn 8m</i></li><li><i>A-league vrije ruimte tenminste zijlijn 5m;</i></li><li><i>B-league vrije ruimte achterlijn tenminste 5m</i></li><li><i>B-league vrije ruimte zijlijn tenminste 5m</i></li><li><i>nationale competitie tenminste 2m, met dien verstande dat als de zaalsituatie dat mogelijk maakt 3m wordt aangehouden.</i></li></ul></li><li><i>De vrije zone eindigt vóór de spelersbanken cq. de reclameborden voor de spelersbanken. De spelersbanken cq. de reclameborden voor de spelersbanken begrenzen de vrije zone te allen tijde. Ook in het geval de ruimte minder is dan de voorgeschreven minimale afmeting.</i></li><li><i>De spelersbanken staan dus altijd buiten de vrije zone. Het is derhalve ook niet toegestaan voor de spelersbanken tassen of flessen water te hebben staan gedurende de wedstrijd, tenzij de vrije zone begrenst wordt door de reclameborden voor de spelersbanken.</i></li><li><i>De voorgeschreven vrije hoogte geldt zowel voor het eigenlijke speelveld als voor de minimaal verplichte vrije zone.</i></li><li><i>In de praktijk moet worden gewoerd met de beschikbare zaalruimte. Het voorschrift dat de vrije zone rondom het speelveld symmetrisch moet zijn, zal dus in de praktijk</i></li></ul>	T 2

Regel		zie ook:
	<p><i>nauwelijks invloed hebben op de zaalgoedkeuring door de betreffende instanties, met als uitzondering mogelijk in de top van de competitie.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Bij jeugd-C wedstrijden is het speelveld 14m lang en 9m breed.</i></li> </ul>	
<b>1.2</b>	<b>SPEELVLOER</b>	
<b>1.2.1</b>	<p><b>De speelvloer moet vlak, horizontaal en gelijkmatig zijn. Hij mag geen enkel gevaar voor blessures opleveren. Het is verboden op ruwe of gladde vloeren te spelen.</b></p> <p>Voor de wereldcompetities en officiële competities van de FIVB is alleen een vloer van hout of kunststof toegestaan. Iedere vloer moet vooraf door de FIVB zijn goedgekeurd.</p> <p><u>Commentaar:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Schoonmaken van de speelvloer.</i> <i>Het belangrijkste doel van de huidige procedure die gevolgd wordt heeft te maken met de veiligheid van de spelers en om een natuurlijke voortgang in de wedstrijd te verzekeren. Er wordt hierbij een onderscheid gemaakt tussen de A- en B-league, in de overige nationale divisies en de klassen in de regio. De procedure voor de A- en B-league wordt besproken in de manual, in de overige divisies en klassen is het gebruikelijk dat een handdoek om de vloer droog te maken aanwezig is bij de tellerstafel, waarvan de ploegen op aangeven van de scheidsrechter gebruik kunnen maken.</i></li> </ul>	
<b>1.2.2</b>	<p><b>In zalen moet het oppervlak van de speelvloer licht van kleur zijn.</b></p> <p>Voor de wereldcompetities en officiële competities van de FIVB moeten de lijnen wit van kleur zijn. Het speelveld en de vrije zone moeten andere kleuren, die onderling verschillen, hebben.</p>	1.1, 1.3 1.3
<b>1.2.3</b>	<p><b>Voor speelvelden buiten is voor de afwatering een hoogteverloop van 5mm per meter toegestaan. Markeringlijnen van hard materiaal zijn verboden.</b></p>	
<b>1.3</b>	<b>BELIJNING</b>	T 2
<b>1.3.1</b>	<p><b>Alle lijnen zijn 5cm breed. Zij moeten licht van kleur zijn en een andere kleur hebben dan de vloer en eventuele andere lijnen.</b></p> <p><u>Commentaar:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Indien de situatie dat noodzakelijk maakt zijn lijnen met om en om verschillende kleuren, contrasterend met de kleur van de speelvloer, toegestaan.</i></li> </ul>	1.2.2
<b>1.3.2</b>	<p><b>Grenslijnen.</b> <b>Twee zijlijnen en twee achterlijnen begrenzen het speelveld. Deze zij- en achterlijnen behoren tot het speelveld.</b></p>	1.1
<b>1.3.3</b>	<p><b>Middenlijn.</b> <b>De as van de middenlijn verdeelt het speelveld in twee gelijke delen van 9m bij 9m. De middenlijn loopt onder het net van de ene tot de andere zijlijn.</b></p> <p><u>Commentaar:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>De middenlijn geldt voor beide speelhelften.</i></li> </ul>	T 2
<b>1.3.4</b>	<p><b>Aanvalslijn.</b> <b>Op iedere speelhelft geeft een aanvalslijn, die op een afstand</b></p>	1.3.3, 1.4.1

Regel		zie ook:
	<p><b>van 3m van de as van de middenlijn wordt getrokken, de voorzone aan.</b></p> <p>Bij de wereldcompetities en officiële competities van de FIVB wordt de aanvalslijn verlengd door het toevoegen van streeplijnen vanaf de zijlijnen. Deze streeplijnen bestaan uit vijf lijntjes van 5cm bij 15cm. Ze hebben een onderlinge afstand van 20cm en zijn doorgetrokken tot een totale lengte van 1,75m. Het eerste lijntje staat op een afstand van 20cm van de zijlijn, in het verlengde van de 3m lijn.</p> <p><u>Commentaar:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Deze regel geldt ook voor de A- en B-league.</li> </ul>	T 2
1.3.5	<p><b>Coachlijn</b></p> <p><b>Op iedere speelhelft geeft een streeplijn, die begint op 20 cm. van de verlengde aanvalslijn en doorloopt tot aan de achterlijn, de coachlijn aan.</b></p> <p>Deze coachlijn is alleen in de A-league verplicht gesteld. De streeplijn bestaat uit 17 lijntjes van 5cm bij 15 cm. Ze hebben een onderlinge afstand van 20cm en zijn doorgetrokken tot een totale lengte van 5.95m</p>	
1.4	<b>ZONES &amp; RUIMTES</b>	T 1b, T 2
1.4.1	<p><b>Voorzone.</b></p> <p><b>Op iedere speelhelft wordt de voorzone begrensd door de as van de middenlijn en de op 3m afstand daarvan getrokken aanvalslijn.</b></p> <p><b>De voorzone wordt geacht buiten de zijlijnen tot aan de grens van de vrije zone door te lopen.</b></p>	1.3.3, 1.3.4  1.1, 1.3.2
1.4.2	<p><b>Opslagzone.</b></p> <p><b>De opslagzone is een 9m brede strook achter de achterlijn. De opslagzone wordt zijdelings begrensd door twee lijntjes, elk 15cm lang en, in het verlengde van de zijlijnen, op 20cm afstand van de achterlijn getrokken. De beide lijntjes vallen binnen de breedte van de zone.</b></p> <p><b>De opslagzone loopt in diepte door tot aan het eind van de vrije zone.</b></p> <p><u>Commentaar:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• De opslagzone loopt in diepte niet oneindig door, maar slechts tot het eind van de vrije zone achter de betreffende achterlijn. Staat achter het veld bijvoorbeeld een rij reclameborden, die bij de opslagzone is onderbroken, dan mag de opslag dus niet van achter het denkbeeldig verlengde van deze rij borden worden genomen. De serveerder moet bij zijn positie kiezen hiermee rekening houden.</li> <li>• Is (met dispensatie) voor de opslagzone achter de achterlijn minder dan 2m beschikbaar, dan moet, alleen aan de kant(en) waar dat nodig is, een obstakelvrije hulpopslagzone met een diepte van 2m, gemeten vanaf de muur enz., over de gehele breedte van het veld worden gerealiseerd. De hulpopslaglijn moet evenwijdig aan de achterlijn worden getrokken, zodanig dat overal een obstakelvrije opslagzone van tenminste 2m diepte beschikbaar is. Als de muur, scheidingswand, tribune, etc. achter het speelveld niet evenwijdig aan deze achterlijn loopt, gebogen of onderbroken is of iets dergelijks wordt de hulpopslaglijn dus niet evenwijdig aan dit obstakel getrokken. Een eventuele hulpopslaglijn is de nieuwe achterlijn t.b.v. de opslag, <u>niet</u> van het spel.</li> </ul>	1.3.2 T 1b  1.1

Regel		zie ook:
	<p><i>Binnen deze hulpopslagzone mag de serveerder dan vrijelijk, op de door hem gekozen wijze, de opslag uitvoeren. Het geven van de aanwijzing dat de serveerder in een dergelijke situatie in verband met de te ondiepe opslagzone eventueel met één voet op of over de achterlijn mag staan is dus niet toegestaan (regel 12).</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Als, ter bescherming van de vloer, naast of achter het speelveld een losse looper is neergelegd, dan loopt de vrije zone (dus ook de opslagzone) niet tot <u>op</u> maar slechts tot <u>aan</u> die looper door. De opslag mag derhalve niet vanaf die looper worden genomen (regel 12).</i></li> </ul> <p><i>Aanlopen vanaf die looper mag in de Nederlandse competitie wel indien de vrije ruimte minder dan 3m bedraagt (regel 1.1).</i></p>	
1.4.3	<p><b>Zone voor de spelerswissel.</b>  <b>De zone voor de spelerswissel strekt zich uit tussen de denkbeeldig verlengde aanvalslijnen en de tellerstafel.</b></p>	1.3.4 T 1b
1.4.4	<p><b>Opwarmruimte.</b>            Bij de wereldcompetities en officiële competities van de FIVB bevinden de opwarmruimtes, groot ongeveer 3m bij 3m, zich in de hoeken aan de bankzijde van het veld, buiten de vrije zone.  <u>Commentaar.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Het is raadzaam, hoewel in de Nederlandse competitie (m.u.v. de A- en B-league) geen sprake is van een opwarmruimte, voorafgaande aan een wedstrijd te bepalen waar in de zaal de spelers zich kunnen "opwarmen". Dit voorkomt discussies als staan op de bank en hangen achter de coach ( regel 4.2.3.).</i></li> </ul>	T 1a, T 1b
1.4.5	<p><b>Strafruimte.</b>  <b>De strafuimtes, groot ongeveer 1m bij 1m, bevinden zich achter de spelersbanken in het verlengde van de achterlijn (tekening 1). Zij worden begrensd door een 5cm brede rode lijn. In deze ruimte worden twee stoelen geplaatst.</b>  <u>Commentaar:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Het is raadzaam, hoewel in de Nederlandse competitie (m.u.v. de A- en B-league) geen sprake is van een strafuimte, voorafgaande aan een wedstrijd te bepalen dat de strafuimte gevormd wordt door de laatste vrije plaats op de spelersbank. Indien noodzakelijk twee extra stoelen laten plaatsen.</i></li> </ul>	T 1a, T 1b
1.5	<p><b>TEMPERATUUR</b>  <b>De temperatuur mag niet lager zijn dan 10°C (50°F).</b>            Bij de wereldcompetities en officiële competities van de FIVB mag de temperatuur niet hoger zijn dan 25°C (77°F) en niet lager dan 16°C (61°F).</p>	
1.6	<p><b>VERLICHTING</b>            Bij de wereldcompetities en officiële competities van de FIVB moet, gemeten 1m boven de vloer, de verlichtingssterkte in de speelruimte 1000 tot 1500 lux zijn.  <u>Commentaar.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Voor de nationale competities geldt dat de verlichtingssterkte in de speelruimte gemeten 1m boven de speelvloer in de A-league minimaal 750 lux moet zijn en voor de B-league minimaal 500 lux. Voor de overige klassen moet dit minimaal 350 lux zijn.</i></li> </ul>	1

Regel		zie ook:																					
<b>2</b>	<b>NET en PALEN</b>	T 3																					
<b>2.1</b>	<b>HOOGTE VAN HET NET</b>																						
<b>2.1.1</b>	<p><b>Verticaal boven de middenlijn is een net geplaatst. De hoogte hiervan is 2,43m voor heren en 2,24m voor dames.</b></p> <p><u>Commentaar.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Voor jeugd ploegen zijn de nethoogten:</i> <table border="0" style="margin-left: 20px;"> <tr> <td style="padding-right: 20px;">o jeugd-A</td> <td style="padding-right: 20px;">jongens: 2,43m</td> <td>meisjes: 2,24m</td> </tr> <tr> <td>o jeugd-B</td> <td>jongens: 2,24m</td> <td>meisjes: 2,15m</td> </tr> <tr> <td>o jeugd-C</td> <td>jongens: 2,05m</td> <td>meisjes: 2,05m</td> </tr> <tr> <td>o jeugd-D</td> <td>jongens: 2,05m</td> <td>meisjes: 2,05m</td> </tr> <tr> <td>o jeugd-E</td> <td>jongens: 2,05m</td> <td>meisjes: 2,05m</td> </tr> </table> </li> <li>• <i>De verzwaarde regels zijn:</i> <table border="0" style="margin-left: 20px;"> <tr> <td style="padding-right: 20px;">o jeugd-B</td> <td style="padding-right: 20px;">jongens: 2,30m</td> <td>meisjes: 2,24m</td> </tr> <tr> <td>o jeugd-C</td> <td>jongens: 2,15m</td> <td>meisjes: 2,15m</td> </tr> </table> </li> </ul>	o jeugd-A	jongens: 2,43m	meisjes: 2,24m	o jeugd-B	jongens: 2,24m	meisjes: 2,15m	o jeugd-C	jongens: 2,05m	meisjes: 2,05m	o jeugd-D	jongens: 2,05m	meisjes: 2,05m	o jeugd-E	jongens: 2,05m	meisjes: 2,05m	o jeugd-B	jongens: 2,30m	meisjes: 2,24m	o jeugd-C	jongens: 2,15m	meisjes: 2,15m	1.3.3
o jeugd-A	jongens: 2,43m	meisjes: 2,24m																					
o jeugd-B	jongens: 2,24m	meisjes: 2,15m																					
o jeugd-C	jongens: 2,05m	meisjes: 2,05m																					
o jeugd-D	jongens: 2,05m	meisjes: 2,05m																					
o jeugd-E	jongens: 2,05m	meisjes: 2,05m																					
o jeugd-B	jongens: 2,30m	meisjes: 2,24m																					
o jeugd-C	jongens: 2,15m	meisjes: 2,15m																					
<b>2.1.2</b>	<p><b>De hoogte van het net wordt in het midden van het speelveld gemeten. Boven de twee zijlijnen moet de hoogte precies gelijk zijn, maar mag niet meer dan 2 cm boven de reglementaire hoogte uitkomen.</b></p>	1.1, 1.3.2, 2.1.1																					
<b>2.2</b>	<b>SAMENSTELLING</b>	T 3																					
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Het net, 1m breed en 9.50 tot 10m lang (met 25 tot 50cm ruimte aan iedere buitenkant van de zijbanden). De vierkante mazen, vervaardigd van zwart materiaal, hebben zijden van 10cm (tekening 3).</b></li> <li>• <b>Aan de bovenzijde is een horizontale dubbelgevouwen witlinnen band 7cm breed over de gehele lengte vastgenaaid, aangebracht. In deze band is, om het net aan de palen te bevestigen en de bovenkant ervan gespannen te houden, een soepele staaldraad aangebracht. Aan de beide uiteinden van de band loopt door een opening een koord om de band aan de palen te bevestigen en de bovenkant van het net gespannen te houden.</b></li> <li>• <b>Aan de onderzijde is een horizontale dubbelgevouwen witlinnen band 5cm breed over de gehele lengte vastgenaaid, aangebracht.</b></li> <li>• <b>Door de onderzijde van het net loopt voor de bevestiging aan de palen en om het benedendeel van het net gespannen te houden een door de mazen gevlochten koord.</b></li> </ul> <p><u>Commentaar.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Op de witte boven- en onderrand van het net mag reclame zijn aangebracht.</i></li> <li>• <i>Een houten stok aan de zijkanten van het net is niet toegestaan.</i></li> <li>• <i>In de hal moeten een reservenet en reserve antennes aanwezig zijn.</i></li> <li>• <i>Indien één (of meer) van de mazen van het net gescheurd is (zijn), mag er niet worden gespeeld.</i></li> <li>• <i>Voor de wedstrijd (voor de officiële warming-up) en tijdens de wedstrijd moeten de scheidsrechters controleren dat de palen en de scheidsrechterstoel, inclusief bevestiging van paal en net, geen gevaar opleveren voor de spelers. Er moet zo nodig beschermend materiaal aangebracht worden, ook op uitstekende delen, die een gevaar op kunnen leveren voor de spelers.</i></li> </ul>																						

Regel		zie ook:
2.3	<p><b>ZIJBANDEN</b></p> <p>Twee witte banden zijn verticaal en recht boven elke zijlijn aan het net aangebracht. Zij zijn 5cm breed en 1m lang en worden geacht deel uit te maken van het net.</p>	1.3.2, T 3
2.4	<p><b>ANTENNES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Een antenne is een buigzame staaf, 1,80m lang en met een diameter van 10mm, vervaardigd van glasfiber of vergelijkbaar materiaal.</li> <li>• Aan de buitenkant van elke zijband is, om en om tegen het net, een antenne bevestigd.</li> <li>• Elke antenne steekt 80cm boven het net uit en is uitgevoerd in met elkaar contrasterende kleurstroken (bij voorkeur rood en wit) van 10cm.</li> <li>• De antennes, die beschouwd worden deel uit te maken van het net, begrenzen zijdelings de passeerruimte.</li> </ul> <p><u>Commentaar:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• De antenne moet aan de buitenzijde van de zijbanden worden aangebracht, niet in het midden van de zijband</li> <li>• De beide antennes dienen zodanig aan het net bevestigd te worden dat deze zowel ten opzichte van de eerste scheidsrechter als ten opzichte van de tellertafel/tweede scheidsrechter altijd rechts zitten.</li> </ul>	2.3, T 3  10.1.1 T 3 en T 5
2.5	<p><b>PALEN</b></p>	
2.5.1	<p>De palen die het net dragen zijn op een afstand van 0,50m tot 1.00m buiten de zijlijnen geplaatst. Zij zijn 2,55m hoog en bij voorkeur verstelbaar.</p> <p>Bij wereldcompetities en officiële competities van de FIVB moeten de netpalen 1m buiten de zijlijnen worden geplaatst, tenzij anders met de FIVB is overeengekomen.</p>	T 3
2.5.2	<p>De palen hebben afgeronde hoeken, zijn glad en worden zonder spandraden aan de grond bevestigd. Zij mogen geen gevaarlijke of hinderlijke onderdelen hebben.</p>	
2.6	<p><b>AANVULLENDE UITRUSTING</b></p> <p>De aanvullende uitrusting wordt bepaald door de reglementen van de FIVB.</p>	
3	<p><b>BALLEN</b></p>	
3.1	<p><b>NORMEN</b></p> <p>De bal moet rond zijn. De buitenbal moet gemaakt zijn van soepel leer of synthetisch leer, de binnenbal van rubber of vergelijkbaar materiaal. In officiële internationale wedstrijden moet, indien synthetisch materiaal wordt gebruikt, dit vóór gebruik worden goedgekeurd door de FIVB.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kleur : egaal en licht of een kleurencombinatie toegestaan door de FIVB;</li> <li>• omtrek : 65 tot 67 cm;</li> <li>• gewicht : 260 tot 280 gram;</li> <li>• spanning : 0,30 tot 0,325 kg/cm<sup>2</sup> (4.26 tot 4.61 psi) (294,3 - 318,82 mbar of hPa).</li> </ul> <p><u>Commentaar:</u></p>	

Regel		zie ook:
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>In de Nederlandse competitie geldt de goedkeuring door de NeVoBo; een lijst met goedgekeurde ballen wordt regelmatig gepubliceerd.</i></li> <li>• <i>Het controleren van de balspanning met een spanningsmeter is in de Nederlandse competitie alleen in geval van een bindende richtlijn verplicht.</i></li> <li>• <i>De bal is voor de wedstrijd door de scheidsrechter gekeurd. Als in de loop van het spel blijkt dat er met een andere bal is opgeslagen, mag, als een ploeg hierover reclameert, de laatste opslag en dus ook de daarop volgende rally ongeldig worden verklaard. In principe geen andere sancties, dus ook geen maatregel met meer terugwerkende kracht.</i></li> <li>• <i>De thuisspelende ploeg in de A- en B-league dient vijf wedstrijdballen ter beschikking te stellen.</i></li> </ul>	
<b>3.2</b>	<p><b>GELIJKHEID VAN DE BALLEN</b>  <b>Alle ballen, die bij een wedstrijd worden gebruikt, moeten voor wat betreft omtrek, gewicht, spanning, type, kleur e.d. gelijk zijn.</b></p> <p>Bij de wereldkampioenschappen, de continentale kampioenschappen, de nationale kampioenschappen, moet worden gespeeld met ballen die door de FIVB zijn goedgekeurd, tenzij anders met de FIVB is overeengekomen..</p>	3.1
<b>3.3</b>	<p><b>DRIE-BALLEN SYSTEEM</b></p> <p>Bij de wereldcompetities en officiële competities van de FIVB moeten drie ballen worden gebruikt. Hiertoe zijn zes ballenkinderen aanwezig; één in elke hoek van de vrije zone en één achter elke scheidsrechter.</p> <p><u>Commentaar.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>In de A- en B-league is het 3-ballen-systeem verplicht. In de lagere divisies is het 3-ballen-systeem na dispensatie toegestaan.</i></li> <li>• <i>In het nationale bekertoernooi is het 3-ballen-systeem slechts toegestaan indien beide ploegen uit de A- en B-league komen of daarvoor dispensatie hebben gekregen van de Sector Competitie.</i></li> </ul>	T10

## Hoofdstuk 2                      Deelnemers

Regel		zie ook:
<b>4</b>	<b>PLOEGEN</b>	
<b>4.1</b>	<b>SAMENSTELLING</b>	
<b>4.1.1</b>	<p><b>Een ploeg mag bestaan uit ten hoogste twaalf spelers, een coach, een assistent-coach, een verzorger en een arts.</b></p> <p>Bij de wereldcompetities en officiële competities van de FIVB moet de arts tevoren door de FIVB middels een licentie zijn erkend.</p> <p><u>Commentaar.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>De coach en de aanvoerder zijn verantwoordelijk voor de identiteit en de speelgerechtigheid van de spelers, zowel wat betreft hun naam als hun nummer. Zij bekrachtigen dit door hun handtekening voorafgaande aan de wedstrijd op het</i></li> </ul>	5.2, 5.3

wedstrijdformulier.

- De naam van de assistent-coach behoeft (m.u.v. de A- en B-league) niet voor de wedstrijd op het wedstrijdformulier te worden genoteerd. Omdat hij in de wedstrijd een functie (nl. die van coach) mag gaan vervullen en op de spelersbank mag gaan zitten, moet hij wel aan de eerste scheidsrechter bekend worden gemaakt en eventueel later als zodanig op het wedstrijdformulier worden vermeld.
- In de nationale competitie moet van de ploegbegeleiding de coach te allen tijde lid van de NeVoBo zijn. Voor de overige begeleiders geldt deze verplichting niet (m.u.v. de A- en B-league).
- In de Nederlandse competitie mogen maximaal vier personen van het begeleidingsteam op de bank zitten (uitgezonderd de spelers).

- 4.1.2** **Eén van de spelers (niet de Libero) treedt op als officiële aanvoerder en moet als zodanig op het wedstrijdformulier worden vermeld.** 5.1, 19.1.3
- 4.1.3** **Alleen de spelers, die op het wedstrijdformulier zijn vermeld, mogen het speelveld betreden en de wedstrijd spelen. Na ondertekening van het wedstrijdformulier door de coach en de aanvoerder mag de samenstelling van de ploeg niet meer worden gewijzigd.** 1, 5.1.1, 5.2.2
- Commentaar.
- Direct na de toss tekenen de officiële aanvoerders en de coaches het wedstrijdformulier af en worden de niet ingevulde regels van de spelerskolom (inclusief die van de Libero) afgesloten met een "X" of "Z". Het is dan niet meer toegestaan de naam van een speler op het wedstrijdformulier bij te schrijven.
  - Speelgerechtigdheid in de zin van wie wel en wie niet als speler op het wedstrijdformulier mogen worden genoteerd is een zaak van de reglementen, niet van de spelregels. Bezwaren in dit verband moeten dus aanhangig worden gemaakt bij de wedstrijdorganisatie, niet bij de Nationale Straf-, Protest- en Beroepscommissie.
  - Alleen personen die daadwerkelijk als basis- of wisselspeler aan het spel kunnen deelnemen, kunnen als "speler" worden beschouwd. Iemand van wie vóór de wedstrijd al vast staat dat hij - bijv. wegens een gipsverband - zonnodig toch niet als wisselspeler kan optreden, mag dus niet als speler op het wedstrijdformulier worden geregistreerd en mag tijdens de wedstrijd ook niet op de spelersbank gaan zitten. Uiteraard kan hij wel als coach, assistent-coach, verzorger of arts fungeren.
  - Iemand die niet op het wedstrijdformulier staat, is niet gerechtigd aan het spel deel te nemen. Iemand die wel op het wedstrijdformulier is genoteerd, maar bij het begin van de wedstrijd nog niet aanwezig is, mag pas aan het spel deelnemen nadat hij tussen de sets in "aanwezig" is gemeld en hierbij voor hem de controle persoon-kaart-wedstrijdformulier heeft plaatsgevonden.  
Een aanvraag voor een spelerswissel waarbij deze speler is betrokken, moet worden aangemerkt als een aanvraag voor een "onreglementaire" spelerswissel en dus in overeenstemming met regel 16.2 ("spelophouden") worden bestraft.
  - Is iemand die niet op het wedstrijdformulier is genoteerd op enigerlei wijze reeds als speler in het veld gekomen, dan moet

de scheidsrechter hiertegen overeenkomstig regel 15.9.2 optreden.

Het bovenstaande geldt ook als het een spelerswissel betreft die in verband met een blessure nodig zou zijn.

- Een later binnenkomende coach mag pas als zodanig optreden nadat tussen twee sets is gecontroleerd dat zijn naam op het wedstrijdformulier staat en (in de nationale competitie) dat hij lid van de NeVoBo is.
- Een assistent-coach behoeft in de nationale competitie (uitgezonderd de A- en B-league) pas aan te tonen dat hij NeVoBo-lid is zodra hij coach wordt.
- Met name in de lagere klassen komt het soms voor dat een vereniging iemand die op veld A meespeelt of reserve is, achter de hand wil houden als (wissel)speler bij de wedstrijd op veld B en zodoende beide ploegen compleet wil krijgen of houden. De spelregels gaan er echter van uit, dat tijdens een wedstrijd alle (wissel)spelers op of nabij het speelveld blijven en dus in feite slechts bij 1 wedstrijd effectief betrokken kunnen zijn, met andere woorden: onder de jurisdictie van die scheidsrechter zijn en blijven. Wil een speler voor een sanitaire stop of andere reden even naar de kleedkamer, dan mag dat. Hij behoeft dat niet te vragen aan één van beide scheidsrechters. Betrokkene moet direct daarna terugkomen.
- Voor het probleem van de speler die men eigenlijk graag op meer dan 1 veld zou willen inzetten, is er (hoewel een dergelijke situatie eigenlijk minder wenselijk is) een praktische oplossing:
  - o De naam van de betreffende speler wordt tijdig op de wedstrijdformulieren van beide wedstrijden genoteerd.
  - o Hij is aanwezig op veld A. Daar wordt zijn kaart gecontroleerd zodat hij zonder meer in die wedstrijd mee mag spelen.
  - o Is hij bij de andere wedstrijd nodig, dan moet hij op veld A worden afgemeld.
  - o Hij gaat naar veld B en wordt daar voor het begin van de 1e set, of tussen twee sets in, aanwezig gemeld waarbij de kaartcontrole kan plaatsvinden. Hierna mag hij bij die wedstrijd op veld B worden ingezet.
  - o Weer teruggaan naar veld A, om daar kortere of langere tijd te gaan meespelen, is niet meer toegestaan. Pendelen tussen twee wedstrijden mag dus niet. Het weggaan bij wedstrijd A houdt in wezen in: daar niet meer meespelen.
- Een kennelijke schrijffout bij het noteren van de spelers op het wedstrijdformulier mag achteraf, zonder gevolgen, worden hersteld.
- De Bondsraad heeft voorschriften vastgesteld met betrekking tot het zich kunnen legitimeren door coaches in de nationale competitie. Op regioniveau is dit een zaak van de regioreglementen.

## 4.2 PLAATS VAN DE PLOEG

- |       |   |   |
|-------|---|---|
| 4.2.1 | <b>De spelers die niet aan het spel deelnemen moeten op hun spelersbank zitten of in hun opwarmruimte zijn. De coach en de andere leden van de ploeg moeten op hun spelersbank zitten, maar mogen deze tijdelijk verlaten. De spelersbanken staan buiten de vrije zone naast de tellerstafel.</b> | 1.4.4,<br>5.2.3,<br>7.3.3<br><br>T 1a en T 1b |
| 4.2.2 | <b>Alleen de leden van de ploeg mogen tijdens de wedstrijd op de</b>  | 4.1.1, 7.2                                    |

Regel		zie ook:
	spelersbank zitten en aan de opwarmactiviteiten deelnemen.	
4.2.3	<b>De spelers die niet aan het spel deelnemen mogen zich zonder daarbij ballen te gebruiken:</b>	
4.2.3.1	<b>tijdens het spel warm maken in hun opwarmruimte</b>	1.4.4, 8.1, T 1a en T 1b
4.2.3.2	<b>tijdens time-outs warm maken in de vrije zone achter het speelveld</b> <u>Commentaar.</u>	1.3.3, 15.4
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>De wedstrijdballen mogen in de pauzes NIET gebruikt worden voor het zich warm maken.</i></li> <li>• <i>regel 1.4.4.; het zich warm maken van wisselers moet door de scheidsrechters kunnen worden gecontroleerd en moet voor hen dus waarneembaar blijven. Warm maken in een andere zaal, achter een veldafscheiding of iets dergelijks, is dus niet toegestaan.</i></li> <li>• <i>Is het warm maken niet binnen de minimaal verplichte vrije zone mogelijk, dan moet de scheidsrechter situatief bezien waar dit dan het minst hinderlijk kan geschieden. Het warm maken tijdens een set geheel verbieden is, in verband met de kans op het ontstaan van blessures, ongewenst. Alleen in extreme gevallen zal de scheidsrechter het dus helemaal verbieden.</i></li> </ul>	
4.2.4	<b>In de pauzes tussen de sets mogen de spelers zich warm maken met volleyballen in de vrije zone.</b>	18.1
4.3	<b>DE UITRUSTING</b> <b>De kleding van de spelers bestaat uit een shirt, korte broek, sokken en sportschoenen.</b>	
4.3.1	<b>De kleur en het ontwerp van de shirts, korte broeken en sokken moeten per ploeg tijdens de wedstrijd uniform (m.u.v. de Libero) en schoon zijn.</b> <u>Commentaar.</u>	4.1, 19.2
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Het dragen van een hoofddeksel is niet toegestaan. Een haarband of iets dergelijks wordt niet als een hoofddeksel beschouwd. Een uitzondering wordt gemaakt voor het spelen met een "Charda" (hoofdhoekje) en lange broek indien de speelster moslima is. De lange broek moet voldoen aan de bestaande kledingsvoorschriften m.b.t. het wedstrijduniform (kleur en nummer).</i></li> <li>• <i>Steunbanden om het middel e.d. moeten onder de speelkleding worden gedragen.</i></li> <li>• <i>De wedstrijdreglementen bevatten administratieve maatregelen voor het spelen in niet-uniforme kleding enz. Dit houdt in dat men wel mee mag spelen, maar dat de scheidsrechter e.e.a. moet noteren. Dit ligt ook in de algemene lijn dat een wedstrijd als het enigszins kan door moet gaan.</i></li> </ul>	
4.3.2	<b>De schoenen moeten licht en soepel zijn, met zolen van rubber of leer en zonder hakken.</b> Bij de wereldcompetities en officiële competities van de FIVB is het niet toegestaan te spelen op schoenen met zwarte zolen die afgeven. De shirts en korte broeken moeten voldoen aan de voorschriften van de FIVB.	
4.3.3	<b>De shirts van de spelers moeten genummerd zijn van 1 tot en met 18.</b>	

Regel		zie ook:
4.3.3.1	<b>De nummers moeten aan de borst- en rugzijde midden op het shirt zijn aangebracht. De kleur en de helderheid van de nummers moeten contrasteren met de kleur en helderheid van de shirts.</b>	
4.3.3.2	<b>De hoogte van de borstnummers moet tenminste 15cm zijn, die van de rugnummers tenminste 20cm. De breedte van het lint, waarvan de nummers zijn gemaakt, moet tenminste 2 cm zijn.</b> Voor wereldcompetities en officiële competities van de FIVB moet het spelersnummer herhaald worden op één zijde van de broek. Het nummer moet 4-6cm hoog zijn en minimaal 1cm breed. <u>Commentaar.</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Voor de Nederlandse competitie mag in een vereniging worden doorgenummerd om te voorkomen dat in één ploeg twee spelers hetzelfde nummer hebben. Het is niet toegestaan hoger te nummeren dan 99. In de A- en B-league moeten echter de nummers 1 t/m 18 worden gebruikt.</i></li> <li>• <i>Het is voor de scheidsrechters en de tegenpartij erg onaangenaam als spelers geen rug- en borstnummers hebben. In zo'n situatie moet dus worden getracht hierin provisorisch te voorzien. Lukt dit niet dan moet de scheidsrechter (onder vermelding van e.e.a. op het wedstrijdformulier) betrokkene(n) wel mee laten spelen. Heeft echter een gehele ploeg geen rug- en borstnummers, dan moet die ploeg worden gesommeerd - op straffe van in gebreke te worden gesteld – dat zij kleding draagt mét nummers.</i></li> <li>• <i>Bij de spelersregistratie op het wedstrijdformulier moeten de shirtnummers worden genoteerd, zoals de spelers die werkelijk (zullen) dragen. Dit is de verantwoordelijkheid van de aanvoerder en de coach. Wordt bij controle van de opstelling in het veld vastgesteld dat spelers onderling van shirt hebben gewisseld, dan moet de opstelling die op het opstellingsbriefje is genoteerd als dwingend worden aangemerkt. De feitelijke shirtnummers van de spelers zijn hierbij maatgevend. De spelers wisselen dus niet van shirt. De spelersregistratie is bindend.</i></li> <li>• <i>De rug- en borstnummers moeten voor de scheidsrechter duidelijk waarneembaar zijn.</i></li> </ul>	
4.3.4	<b>De officiële aanvoerder moet onder zijn borstnummer een bandje van 8cm bij 2cm hebben.</b> <u>Commentaar.</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>In de Nederlandse competitie (m.u.v. de A- en B-league) is het dragen van een markeringsstreepje onder het borstnummer van de aanvoerder niet verplicht.</i></li> <li>• <i>Het markeringsstreepje voor de aanvoerder in de A- en B-league moet op een zodanige wijze bevestigd zijn dat het duidelijk zichtbaar is en de gehele wedstrijd vast blijft zitten.</i></li> </ul>	5.1
4.3.5	<b>Het is verboden kleding zonder de voorgeschreven nummers of met een van de andere spelers afwijkende kleur te dragen (uitgezonderd de Libero).</b>	19.2
4.4	<b>VERANDERINGEN VAN DE UITRUSTING</b> <b>De eerste scheidsrechter kan één of meer spelers toestaan:</b>	
4.4.1	<b>blootsvoets te spelen;</b> tijdens wereldcompetities en officiële competities van de FIVB is dit verboden	23
4.4.2	<b>tussen twee sets of na een spelerswissel natte of beschadigde</b>	4.3, 15.5

Regel		zie ook:
	kleding te verwisselen, mits de nieuwe kleding ook uniform en identiek genummerd is;	
4.4.3	<p>bij lage temperaturen in trainingspakken te spelen, mits deze voor de gehele ploeg uniform zijn en overeenkomstig regel 4.3.3 genummerd zijn (uitgezonderd de Libero).</p> <p><u>Commentaar.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>De Libero dient dan een trainingspak van afwijkende kleur / uitvoering te dragen. Ook dit trainingspak moet overeenkomstig artikel 4.3.3 genummerd zijn.</i></li> </ul>	4.1.1, 19.2, 4.3.3
4.5	<b>VERBODEN VOORWERPEN</b>	
4.5.1	<p>Het is verboden voorwerpen te dragen die een verwonding kunnen veroorzaken of de speler kunstmatig voordeel kunnen verschaffen.</p> <p><u>Commentaar.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Het dragen van knie-, hand-, duimbeschermers e.d. is niet verboden.</i></li> <li>• <i>Indien een speler een ring draagt die niet kan worden verwijderd, dient de scheidsrechter deze dusdanig in te laten tapen, dat deze geen verwondingen kan toebrengen aan mede- of tegenspelers, en zowel de speler als de coach erop attent te maken dat de eventuele gevolgen geheel voor de speler zijn. De eerste scheidsrechter dient voorafgaand aan de wedstrijd dit als aantekening op het wedstrijdformulier te noteren en te laten paraferen door de aanvoerder en de speler van de betreffende ploeg.</i></li> </ul>	
4.5.2	<p>De spelers mogen voor eigen risico bril of contactlenzen dragen.</p> <p><u>Commentaar.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Indien een speler zijn bril verliest tijdens het spel dient de eerste scheidsrechter of de tweede scheidsrechter de aan de gangzijnde rally af te fluiten als de bril gevaar oplevert voor de spelers.</i></li> <li>• <i>Het verlies van een contactlens is volledig voor risico van de betreffende speler.</i></li> </ul>	
5	<b>PLOEGLEIDERS</b>	
	<p>De officiële aanvoerder en coach zijn beiden verantwoordelijk voor het gedrag en de discipline van de leden van hun ploeg. De Libero kan niet de officiële aanvoerder of aanvoerder in het veld zijn.</p>	20 19.1.3
5.1	<b>AANVOERDER</b>	
5.1.1	<p>Vóór de wedstrijd moet de officiële aanvoerder het wedstrijdformulier ondertekenen en zijn ploeg bij de toss vertegenwoordigen.</p> <p><u>Commentaar.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>In de regiocompetities komt het nogal eens voor dat de aanvoerder en de coach het wedstrijdformulier niet voor het begin van de wedstrijd ondertekenen. Op zichzelf is dit niet fout. Waar gesproken wordt over het niet meer mogen wijzigen van de ploegensamenstelling geldt dan dat dit niet meer mag geschieden na de controle van de spelersregistratie door de eerste scheidsrechter.</i></li> </ul>	7.1, 25.2.1.1

Regel		zie ook:
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zie ook: commentaar Regel 25.2.1.1</li> </ul>	
5.1.2	<p><b>Tijdens de wedstrijd treedt de officiële aanvoerder als aanvoerder in het veld op als hij aan het spel deelneemt. Als de officiële aanvoerder niet aan het spel deelneemt, moet de coach of de officiële aanvoerder zelf een speler (maar niet de Libero) aanwijzen, die in het veld als aanvoerder optreedt. Deze aanvoerder in het veld blijft als zodanig verantwoordelijk tot hij wordt gewisseld of de officiële aanvoerder weer aan het spel deelneemt, dan wel de set is afgelopen.</b></p> <p><b>Als het spel dood is, mag alleen de aanvoerder in het veld zich tot de scheidsrechters wenden:</b></p>	6.2, 19.1.3  8.2
5.1.2.1	<p><b>Hij mag uitleg vragen over toepassing of interpretatie van de spelregels. Hij mag ook de vragen en verzoeken van zijn ploeggenoten overbrengen. Als de verklaring hem niet bevredigt, moet hij dit direct aan de scheidsrechter kenbaar maken. Hierdoor behoudt hij het recht aan het einde van de wedstrijd een officieel protest op het wedstrijdformulier te vermelden.</b></p> <p><u>Commentaar:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Het gaat hierbij om de toepassing van spelregels, dus onderwerpen uit het spelregelboekje. Bezwaren tegen de toepassing van artikelen uit een reglement, bijv. het wedstrijdreglement, kunnen niet via een protestprocedure bij de Straf- en Protestcommissie kenbaar worden gemaakt. Deze bezwaren moeten op de daarvoor geldende wijze bij de betreffende instantie worden ingediend.</li> <li>Het hier bedoelde zich tot de eerste scheidsrechter wenden mag (conform de regel voor het aanvragen van time-outs en spelerswissels) alleen vóór het fluitsignaal voor opslag geschieden. Het stellen van een vraag aan de eerste scheidsrechter na dit fluitsignaal, maar nog voordat de serveerder de bal raakt (de bal is dan formeel gesproken nog uit het spel) is niet toegestaan omdat het zou leiden tot onderbreking van het tijdsbestek van acht seconden voor het nemen van de opslag en dus tot spelophouden.</li> <li>Het Reglement Straf-, Protest- en Beroepszaken geeft enkele aanvullende bepalingen m.b.t. het indienen van protesten. <ul style="list-style-type: none"> <li>Bezwaren tegen techniekbeoordeling en waarnemingen (bijv. aanraken van het net, touché, in of uit) zijn niet voor protest vatbaar.</li> <li>Bezwaren tegen een scheidsrechterlijke beslissing moeten in het algemeen direct na de beslissing kenbaar worden gemaakt. De eerste scheidsrechter kan dan namelijk een eventuele fout nog herstellen. Soms blijkt pas later in de wedstrijd dat een bepaalde beslissing niet correct was, bijv. een fout bij een spelerswissel, een vergissing van de teller enz. In zo'n geval moet de ploeg direct na het constateren van de beslissing bezwaar maken en kan daarna aan het eind van de wedstrijd alsnog een officieel protest indienen</li> </ul> </li> </ul>	23.2.4
5.1.2.2	<p><b>Hij mag toestemming vragen:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>al het materiaal of een deel ervan te vervangen;</b></li> <li><b>de opstelling van de ploegen te verifiëren;</b></li> <li><b>de vloer, het net, de bal, enz. te controleren.</b></li> </ol> <p><u>Commentaar:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>De aanvoerder mag 1x per set toestemming vragen aan de (tweede) scheidsrechter om de opstelling van zijn ploeg te</li> </ul>	4.3, 4.4.2 7.4 1.2, 2, 3

verifiëren. De scheidsrechter dient deze informatie dan te verstrekken. Dergelijke controles moeten kort, zakelijk en zonder discussies plaatsvinden. Indien hierbij door de scheidsrechter foutieve informatie wordt verstrekt aan de aanvoerder, zal, indien er verderop in de set consequenties volgen, de stand worden teruggedraaid tot op het moment van de bij de aanvraag gedane uitspraak. Alle gevolgen die daarna ontstaan zijn, zoals spelerswissels en time-outs, komen dan te vervallen behalve de technische time-out (A- en B-league). Officiële waarschuwingen gegeven aan de ploeg en maatregelen die genomen zijn en genoteerd zijn in de tabel van maatregelen blijven gehandhaafd.

*Twijfelt een aanvoerder of de tegenpartij wel in de goede opstelling staat, dan mag hij dit ook 1x per set vragen aan de (tweede) scheidsrechter. Diens antwoord dient zich dan te beperken tot het wel of niet goed staan van de tegenpartij.*

- |                |   |                    |
|----------------|---|--------------------|
| <b>5.1.2.3</b> | <b>Hij mag time-outs en spelerswissels aanvragen.</b>   | 15.2.1, 15.4, 15.5 |
| <b>5.1.3</b>   | <b>Na de wedstrijd:</b>   | 6.3                |
| <b>5.1.3.1</b> | <b>Na de wedstrijd bedankt de officiële aanvoerder de scheidsrechters en ondertekent hij het wedstrijdformulier om daarmee het wedstrijdresultaat te bevestigen.</b>  | 25.2.3.3           |
|                | <u>Commentaar:</u>  |                    |
|                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Het niet bedanken van de scheidsrechters door de aanvoerders na afloop van de wedstrijd is op zichzelf nog geen "onbehoorlijk gedrag" (regel 21.2.1). Slechts als het gepaard gaat met een andere vorm van wangedrag kan er een reden zijn om een strafmaatregel te nemen.</i></li> </ul>   |                    |
| <b>5.1.3.2</b> | <b>Hij mag dan ook, als hijzelf of de vervangende aanvoerder in het veld eerder aan de eerste scheidsrechter onvrede over een toepassing en/of interpretatie van de spelregels kenbaar maakte, dit als zodanig bevestigen en als een officieel protest op het wedstrijdformulier noteren.</b>   | 5.1.2.1, 25.2.3.2  |
|                | <u>Commentaar:</u>  |                    |
|                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Is de aanvoerder vóór de lopende (laatste) set weggestuurd, dan mag hij de wedstrijd nog afsluiten door het wedstrijdformulier te ondertekenen. Is hij voor de rest van de wedstrijd uitgesloten, dan moet zijn vervanger dat doen. In dat geval moet duidelijk staan wie op dat moment de aanvoerdersrechten heeft. Dit dus duidelijk noteren bij "opmerkingen".</i></li> <li>• <i>Het verzoek een protestaantekening te maken moet worden gedaan voordat de eerste scheidsrechter aan het eind van de wedstrijd het wedstrijdformulier heeft ondertekend.</i></li> <li>• <i>De scheidsrechter is verplicht - ook als hij het er zelf niet mee eens is - een door een aanvoerder gewenst protest op het wedstrijdformulier te noteren. Mede omdat de door de aanvoerder gewenste bewoordingen van belang zijn, mag hij de aantekening ook door de aanvoerder zelf laten maken. Om rechtsgeldig te zijn moet uit deze notitie blijken, dat een protest in de zin van het Reglement Straf-, Protest- en Beroepszaken in de bedoeling ligt (dus bij voorkeur moet het woord protest gebruikt worden) en moet in ieder geval vermeld worden tegen welke beslissing de ploeg protesteert.</i></li> <li>• <i>Het gebeurt wel eens dat een aanvoerder in de loop van de wedstrijd bezwaar maakt tegen een beslissing van de scheidsrechter en zegt te willen protesteren, maar daar aan het einde van de wedstrijd niet meer op terug komt. Het is dan aan</i></li> </ul> |                    |

te bevelen dat de eerste scheidsrechter de aanvoerder vraagt of hij al dan niet nog een protestaantekening wenst. Is het antwoord ontkennend, dan moet de aantekening achterwege blijven. Het is dus onjuist als een scheidsrechter in een dergelijk geval eigener beweging een protest noteert.

- Voor de verdere behandeling van het protest moet door het bestuur van de protesterende vereniging uiterlijk drie dagen na de wedstrijddag een schriftelijke toelichting aan de Straf- en Protestcommissie worden gezonden.

## 5.2

## COACH

## 5.2.1

**Tijdens de gehele wedstrijd leidt de coach het spel van zijn ploeg buiten het speelveld. Hij kiest de beginopstellingen en de spelerswissels en vraagt time-outs aan. In deze functie is de tweede scheidsrechter de official, waarmee hij contact onderhoudt.**

1.1, 7.3.2,  
15.4, 15.5

Commentaar.

- De combinatie aanvoerder-(assistent)coach is alleen toegestaan als dit voor de wedstrijd is afgesproken en heeft altijd betrekking op het aanvoederschap in het veld.
- Als de eigenlijke coach in de loop van de wedstrijd weg moet en er is geen assistent-coach om hem te vervangen, mag de combinatie aanvoerder-coach alleen worden gemaakt als dat voor de wedstrijd is afgesproken.
- Ook een andere speler dan de aanvoerder kan coach zijn tijdens de wedstrijd. Hij dient zichzelf dan als coach voor te stellen voor de wedstrijd aan de scheidsrechters en als zodanig op het wedstrijdformulier worden vermeld. Gedurende de wedstrijd heeft hij, als hij niet in het veld staat, de rechten en plichten van de coach (hij moet bijv. op de spelersbank het dichtst bij de tellerstafel zitten). Staat deze speler in het veld, dan heeft hij geen rechten meer en is gewoon speler. Indien hij geen aanvoerder in het veld is, mag hij zich dan niet tot de scheidsrechter wenden om vragen te stellen, etc.

## 5.2.2

**Voor de wedstrijd noteert of controleert de coach de namen en nummers van zijn spelers op het wedstrijdformulier. Daarna ondertekent hij dit formulier.**

4.1,  
25.2.1.1

Commentaar:

- Zie ook: commentaar Regel 25.2.1.1

## 5.2.3

## 5.2.3.1

**Tijdens de wedstrijd moet de coach: voor iedere set het naar behoren ingevulde en ondertekende opstellingsbriefje aan de teller of de tweede scheidsrechter overhandigen;**

7.3.2

Commentaar.

- Uiteraard mag ook de aanvoerder het wedstrijdformulier en de opstellingsbriefjes invullen. Dit behoeft niet per se door de coach te gebeuren. Het ondertekenen en inleveren is bindend.
- Indien na het inleveren van het ondertekende opstellingsbriefje discussie ontstaat over wie het opstellingsbriefje heeft ondertekend (de coach zegt dat hij het niet ondertekend heeft en wil een nieuw briefje invullen) moet de eerste scheidsrechter dit behandelen als een misdraging en een officiële waarschuwing geven als dit de 1<sup>e</sup> keer is. De volgende keer wordt een maatregel voor onbehoorlijk gedrag opgelegd en wordt dit bestraft met verlies van rally (gele kaart).
- In de A -league moet de coach 3 opstellingsbriefjes per set

Regel		zie ook:
	invullen. (1 voor de teller, 1 voor het jurylid en 1 ten behoeve van het Data Volley).	4.2
5.2.3.2	<b>op de spelersbank zo dicht mogelijk bij de tellerstafel zitten; hij mag deze plaats verlaten;</b>	15.4, 15.5
5.2.3.3	<b>time-outs en spelerswissels aanvragen;</b>	1.3.4,
5.2.3.4	<b>evenals de andere leden van de ploeg aanwijzingen geven aan de spelers in het veld. De coach mag deze aanwijzingen ook geven als hij staat en als hij loopt binnen de vrije zone, vanaf het verlengde van de aanvalslijn tot aan de opwarmruimte zonder dat de wedstrijd verstoord of vertraagd wordt.</b>	1.4.4
	<u>Commentaar:</u>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zoals uit de tekst van deze regel blijkt, gaat het hierbij om de communicatie tussen de leden van de ploeg die niet aan het spel deelnemen (ploegbegeleiding en wisselerspelers) naar de spelers in het veld. De communicatie tussen de eerstgenoemden onderling of de spelers in het veld onderling is niet in het geding. De spelers in het veld mogen elkaar uiteraard vrijelijk aanwijzingen e.d. geven.</li> <li>• De coach mag lopend of staand voor de spelersbank aanwijzingen geven aan zijn ploeg, op voorwaarde dat hij de wedstrijd niet verstoord of vertraagt. Zijn ruimte bevindt zich tussen de spelersbank en de zijlijn en wordt in de A-league begrensd door de coachlijn. Deze ruimte strekt zich verder uit tot aan de opwarmruimte. Is deze opwarmruimte niet op de juiste plaats gelegen volgens tekening 1 van het spelregelboekje, dan eindigt die bij het einde der vrije zone van dezelfde tekening 1 of bij het einde der ruimte in de zaal die de vrije ruimte begrenst.</li> <li>• Loopt een speler, die een bal probeert terug te halen vanuit de vrije zone van de tegenpartij, tegen de coach van de tegenpartij op, dan geldt de regel van hinderen voor die coach gelijk als voor een speler van die partij. De eerste scheidsrechter beslist of dit hinderen opzettelijk gebeurde of niet. Zo ja, dan geldt de regel 11.2.4. Teken is "touché", teken 24. Zo niet, dan wordt er doorgespeeld en wordt die coach als een "dood object" beschouwd.</li> <li>• Indien andere bankzitters opstaan (behalve bij een time-out), verliezen zij het recht om te communiceren met de spelers in het veld. Indien ze dit toch doen, dient de eerste scheidsrechter dit te bestraffen met een waarschuwing (als het de eerste keer is).</li> </ul>	
<b>5.3</b>	<b>ASSISTENT-COACH</b>	
5.3.1	<b>De assistent-coach zit op de spelersbank zonder dat hij het recht heeft in te grijpen.</b>	
5.3.2	<b>Als de coach zijn ploeg moet verlaten, mag de assistent-coach op verzoek van de aanvoerder in het veld en na toestemming van de eerste scheidsrechter, diens functie overnemen.</b>	5.1.2, 5.2
	<u>Commentaar:</u>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• In de nationale competitie kan de assistent-coach alleen dan de taak van de coach overnemen indien hij lid is van de NeVoBo. De regio's kunnen bij reglement voor de vervanging van de coach nadere regels vaststellen. Als de assistent-coach de taken van de coach overneemt moet hij aan de scheidsrechters worden voorgesteld en moet - in de nationale competitie - zijn kaart worden gecontroleerd. Als deze handelingen niet voor de wedstrijd zijn geschied, kunnen zij alleen in de pauze tussen</li> </ul>	

*twee sets plaatsvinden. Pas daarna mag betrokkene als coach optreden. Wil de ploeg het risico van een dergelijk tijdverlies voorkomen, dan kan zij de assistent-coach al voor de wedstrijd als zodanig bekend maken en - in de nationale competitie - zijn kaart laten controleren.*

- *In de spelregels wordt gesproken over het feit dat de coach de ploeg ongewild moet verlaten. Hierbij kan gedacht worden aan b.v. een maatregel voor wangedrag of ziekte van de coach.*
- *De taak van de coach mag niet op vrijwillige basis (b.v. doordat de coach zelf gaat meespelen) worden overgenomen door de assistent coach.*
- *De assistent-coach kan ook speler zijn.*

## Hoofdstuk 3 WIJZE VAN SPELEN

Regel		zie ook:
<b>6</b>	<b>BEHALEN VAN EEN PUNT, WINNEN VAN EEN SET EN VAN DE WEDSTRIJD</b>	
<b>6.1</b>	<b>BEHALEN VAN EEN PUNT</b>	
<b>6.1.1</b>	<b>Behalen van een punt:</b>	
<b>6.1.1.1</b>	<b>door de bal met succes in het veld van de tegenstander op de grond te spelen</b>	8.3, 10.1.1
<b>6.1.1.2</b>	<b>als de tegenstander een fout maakt</b>	6.1.2, T11 (23)
<b>6.1.1.3</b>	<b>als de tegenstander een bestraffing heeft gehad</b>	16.2.3, 21.3.1
<b>6.1.2</b>	<b>Fouten. Een ploeg maakt een fout tijdens een speelactie als zij handelt in strijd met deze spelregels (of deze anderszins schendt). De scheidsrechters beoordelen de fouten en bepalen overeenkomstig de regels de te nemen maatregelen. <u>Commentaar.</u></b>	
	<ul style="list-style-type: none"><li><i>Fouten tijdens het spelen, dat wil zeggen handelingen in strijd met de spelregels, moeten meteen na het maken van de fout of direct na afloop van de desbetreffende rally worden bestraft. Bestrafen als al voor een volgende rally is gefloten, is niet juist. Ook een onjuiste waarneming kan slechts tot het begin van de volgende rally worden herroepen. In het geval van opstellingsfouten (met name doordraaifouten) geldt echter regel 7.7.1</i></li><li><i>Als blijkt dat in een eerder stadium van het spel een punt abusievelijk niet of teveel op het wedstrijdformulier is aangekend, of dat een fout in de invulling van het formulier niet is opgemerkt enz., kan de scheidsrechter dit alsnog (laten) herstellen, maar alleen als het een voorval in de lopende set betreft.</i></li></ul>	
<b>6.1.2.1</b>	<b>Indien twee of meer fouten na elkaar worden gemaakt, wordt alleen de eerste fout bestraft.</b>	T11 (23)
<b>6.1.2.2</b>	<b>Indien tegenstanders gelijktijdig twee of meer fouten maken, wordt dubbelfout gegeven en wordt de rally overgespeeld.</b>	8.1, 8.2
<b>6.1.3</b>	<b>Gevolgen van het winnen van een rally. Een rally is de opeenvolging van spelacties vanaf het moment van de opslag totdat de bal uit het spel is.</b>	
<b>6.1.3.1</b>	<b>als de ploeg aan opslag de rally wint, krijgt deze ploeg er een punt bij en behoudt de opslag;</b>	
<b>6.1.3.2</b>	<b>als de partij die de opslag ontving de rally wint, krijgt deze ploeg het recht van opslag en behaalt daarbij tevens een punt.</b>	
<b>6.2</b>	<b>WINNEN VAN EEN SET Een set (met uitzondering van de beslissende vijfde set) wordt gewonnen door de ploeg die als eerste 25 punten behaalt, met een voorsprong van tenminste twee punten. In geval van gelijke stand bij 24-24 wordt het spel, zonder beperking in puntenaantal, vervolgd tot er een verschil van twee punten is bereikt (26-24, 27-25, ...).</b>	T11 (9) 6.3.2

Regel		zie ook:
6.3	<b>WINNEN VAN DE WEDSTRIJD</b>	T11 (9)
6.3.1	<b>De wedstrijd wordt gewonnen door de ploeg die drie sets wint.</b> <u>Commentaar:</u> • <i>Bij reglement kan van deze regel worden afgeweken.</i>	6.2
6.3.2	<b>In geval van een gelijke stand van 2-2 in sets wordt de beslissende vijfde set gewonnen door de ploeg die als eerste 15 punten behaalt, met een voorsprong van tenminste twee punten.</b>	7.1, 15.4.1
6.4	<b>IN-GEBREKE-STELLEN en ONVOLLEDIGE PLOEG</b>	
6.4.1	<b>Als een ploeg, na daartoe te zijn gemaand, weigert te spelen, wordt zij in gebreke gesteld en verliest zij de wedstrijd reglementair met als eindstand 0-3 voor de wedstrijd en 0-25 voor elke set.</b>	6.2, 6.3
6.4.2	<b>Een ploeg die zonder geldige reden niet op tijd op het speelveld aantreedt, wordt in gebreke gesteld. Het gevolg is hetzelfde als in regel 6.4.1.</b> <u>Commentaar:</u> • <i>Voor de Nederlandse competitie worden de gevolgen van te laat komen, "in gebreke stellen" e.d. voor het wedstrijdresultaat bij reglement bepaald waarbij in het betreffende geval de internationale spelregels niet van toepassing zijn. In zo'n situatie moet de scheidsrechter het wedstrijdformulier zo volledig mogelijk invullen en duidelijk noteren wat er aan de hand was. De competitieleiding gaat na welke maatregelen op grond van het wedstrijdreglement (eventueel overspelen, punten in mindering, administratieve maatregelen e.d.) moeten worden genomen. De scheidsrechter kan slechts ten dele beoordelen of een aangevoerde reden al dan niet geldig is. Hij moet in elk geval zijn bevindingen -zowel bij te laat beginnen als bij niet meer beginnen- op het wedstrijdformulier noteren. De competitieleiding kan er dan haar conclusies uittrekken.</i>	6.4.1
6.4.3	<b>Een ploeg die voor de rest van de set of van de wedstrijd onvolledig wordt verklaard, verliest de set of de wedstrijd. Aan de tegenpartij worden dan zoveel punten, als wel punten en sets, toegekend als nodig is om de set, respectievelijk de wedstrijd, te winnen. De onvolledig geworden ploeg behoudt de reeds behaalde punten en gewonnen sets.</b> <u>Commentaar:</u> • <i>Bij het onvolledig raken van een ploeg ten gevolge van een blessure of strafmaatregel moet de scheidsrechter het wedstrijdformulier wel volgens de spelregels afwerken.</i> • <i>"Onvolledig verklaren" van een ploeg geldt in principe voor de lopende set. In geval van een blessure kan daarbij een specifiek vervolg ontstaan. Ter verduidelijking van mogelijke situaties enkele voorbeelden:</i> o <i>Een ploeg heeft slechts 6 spelers. In de loop van de 2e set wordt speler 5 wegens herhaald onbehoorlijk gedrag voor de lopende set uit het veld gezonden. De ploeg houdt dan maar 5 spelers in het veld over. Die 2e set wordt verloren verklaard. De 3e en eventueel volgende sets kunnen (met speler 5) alsnog worden gespeeld.</i>	6.2, 6.3, 7.3.1

- o Een ploeg heeft slechts 6 spelers. In de loop van de 2e set wordt speler 5 wegens herhaalde belediging voor de rest van de wedstrijd uitgesloten. De ploeg heeft dus niet alleen voor de lopende set, doch ook voor de volgende sets maar 5 spelers over. Ook de volgende sets moeten verloren worden verklaard.
- o Een ploeg heeft 8 spelers. In de 2e set worden de beide wisselers 7 en 8 achtereenvolgens gewisseld tegen de basisspelers 3 en 5. Dan wordt basisspeler 1 wegens herhaalde belediging van verder meespelen uitgesloten. Een reglementaire wissel is niet meer mogelijk. De ploeg wordt voor de lopende set onvolledig verklaard, maar heeft voor de 3e en eventueel volgende sets voldoende spelers beschikbaar. Het spel wordt dus met de 3e set hervat.
- o Een ploeg heeft slechts 6 spelers. In de 2e set raakt speler 1 zodanig geblesseerd dat hij op dat moment niet verder kan spelen. Kan hij ook na een pauze van 3 minuten voor verzorging nog niet spelen dan wordt de ploeg voor de lopende (2e) set onvolledig verklaard. De ploeg krijgt daarna de normale 3 minuten pauze tussen de sets. Kan speler 1 ook na deze pauze nog niet spelen, dan wordt de ploeg voor de rest van de wedstrijd onvolledig verklaard.

## 7 OPBOUW VAN HET SPEL

### 7.1 TOSS

Voor de wedstrijd verricht de eerste scheidsrechter de toss om te beslissen over het recht van eerste opslag en aan welke kant van het speelveld beide ploegen de eerste set moeten spelen. Indien een beslissende set moet worden gespeeld, verricht de eerste scheidsrechter opnieuw de toss. 12.1.1 6.3.2

Commentaar.

- Als de scheidsrechter voor het begin van de wedstrijd en/of voor het begin van de beslissende set heeft vergeten te tossen voor de keuze van opslag of speelveld en de wedstrijd, resp. de beslissende set, reeds is begonnen, dan kan geen van de ploegen het recht opeisen alsnog te tossen en de wedstrijd, resp. die set opnieuw te beginnen. De wedstrijd of set, dan wel het reeds gespeelde deel daarvan, blijft dus rechtsgeldig.

#### 7.1.1 De toss wordt in aanwezigheid van de officiële aanvoerders van de beide ploegen verricht. 5.1

Commentaar.

De scheidsrechter moet direct na de toss, als de keuze bekend is wie de eerste opslag neemt en welk speelveld is gekozen, aan de aanvoerders vragen of er gezamenlijk of na elkaar aan het net wordt ingespeeld.

#### 7.1.2 De ploeg die de toss wint kiest:

òf

#### 7.1.2.1 het recht van opslag of ontvangst van opslag 12.1.1

òf

#### 7.1.2.2 een speelhelft.

De ploeg die de toss verliest, neemt de overblijvende keuzemogelijkheid.

Commentaar:

- De winnaar van de toss heeft twee keuzemogelijkheden, A en B.

- *A is hierbij het recht van het nemen of van het ontvangen van de eerste opslag.*
- *B is de set beginnen op speelhelft "a" of speelhelft "b". Kiest hij mogelijkheid A en zegt hij "ik wil beginnen met de opslag", dan ontvangt de tegenpartij uiteraard die eerste opslag. Deze tegenpartij heeft dan echter nog keuzemogelijkheid B, nl. de set beginnen op speelhelft a of speelhelft b. Kiest de winnaar van de toss echter mogelijkheid B, dan moet hij uitspreken of hij de set wil beginnen met spelen op speelhelft a of speelhelft b. Voor de tegenpartij blijft dan keuzemogelijkheid A over, d.w.z. deze ploeg moet dan kiezen tussen het nemen of het ontvangen van de eerste opslag. Valt deze keuze op het nemen van de eerste opslag, dan blijft er voor de winnaar van de toss slechts het ontvangen van de eerste opslag over en omgekeerd.*

**7.1.3 Als de beide ploegen na elkaar aan het net inspelen, begint de ploeg die de eerste opslag heeft met het inspelen aan het net.** 7.2

## **7.2 INSPELEN AAN HET NET**

### Commentaar:

- *Bij het inslaan aan het net is het niet toegestaan dat door de ploegen aangegoid/geslagen wordt vanaf de kant van de tegenstander naar de eigen speler(s) ten behoeve van passen en vervolgens aanvallen. Als een vereniging een dergelijke manier van inslaan aan het net toch per se wil, dan heeft men de keuze om direct na de toss aan te geven dat men na elkaar aan het net in wil spelen. De ploeg die dan de eerste opslag heeft, begint met het inspelen aan het net."*

**7.2.1 Voor de wedstrijd mogen de ploegen, indien zij tevoren een ander speelveld tot hun beschikking hadden, samen gedurende zes minuten bij het net inspelen. Indien dit niet het geval was: tien minuten inspeeltijd.**

**7.2.2 Indien de aanvoerders kiezen voor apart inspelen aan het net, mogen de ploegen dit gedurende drie of vijf minuten doen, overeenkomstig regel 7.2.1.** 7.2.1

### Commentaar:

- *Het gebruikelijke opslaan vanaf de achterlijn van het veld moet worden geacht onderdeel van het inspelen te zijn en dient dus binnen de daarvoor gestelde tijdslimiet te geschieden.*

## **7.3 BEGINOPSTELLING VAN EEN PLOEG**

**7.3.1 Met minder dan zes spelers per ploeg mag niet worden gespeeld. De beginopstelling van de ploeg is bepalend voor de opslagvolgorde van de ploeg in het veld. Deze volgorde moet gedurende de gehele set worden aangehouden.** 6.4.3  
7.6

**7.3.2 Voor het begin van elke set moet de coach de beginopstelling van zijn ploeg op een opstellingsbriefje noteren en dit briefje, naar behoren ingevuld en ondertekend, aan de tweede scheidsrechter of de teller overhandigen.** 5.2.3.1, 19.1.2,  
24.3.1, 25.2.1.2

### Commentaar:

- *In deze pauze moeten o.a. de nieuwe opstellingen op het wedstrijdformulier worden genoteerd. De aanvoerders / coaches moeten direct tijdens het wisselen van speelhelft hun*

opstellingsbriefjes bij de tweede scheidsrechter of de teller inleveren. Blijft een aanvoerder / coach op dit punt duidelijk in gebreke, dan is het mogelijk dat de eerste scheidsrechter dit als spelophouden aanmerkt.

- |              |   |                     |
|--------------|---|---------------------|
| <b>7.3.3</b> | <b>De spelers die geen deel uitmaken van de beginopstelling van een set zijn voor die set de wisselerspelers (uitgezonderd de Libero).</b>  | 7.3.2, 15.5, 19.1.2 |
| <b>7.3.4</b> | <b>Na het inleveren van het opstellingsbriefje bij de tweede scheidsrechter of de teller mag zonder een reglementaire spelerswissel geen wijziging in de beginopstelling worden toegestaan.</b> | 15.2.2, 15.5        |

Commentaar:

- *Na het wisselen van speelhelpt kan de tweede scheidsrechter bij het wisselen van het speelveld aan de coach de opstellingsbriefjes van de volgende set vragen. Dit om te voorkomen dat de tijd van 3 minuten tussen de sets niet nodeloos verlengd wordt. Als de coach bij herhaling te laat zijn opstellingsbriefje inlevert, moet de eerste scheidsrechter een maatregel voor spelophouden opleggen.*
- *Wordt een verschil tussen de opstelling van de spelers in het veld en die op het opstellingsbriefje vóór het begin van de set - dus als betrokkenen nog niet hebben gespeeld- geconstateerd, dan moet de fout worden hersteld. Dit kost de ploeg geen straf, dus ook geen wissel.*  
*Wordt de hiervoor genoemde fout echter pas in de loop van de set ontdekt, dan is er sprake van gespeeld hebben in een foute opstelling. Dus in elk geval:*
  - a *de betrokkenen moeten de juiste opstelling innemen;*
  - b *de fout wordt bestraft zoals bij het verlies van een rally;*
  - c *de door de betreffende ploeg in foute opstelling gescoorde punten moeten worden geannuleerd.*

**BOVENDIEN:** *betreft het de situatie dat iemand op de bank eigenlijk in het veld had moeten staan en omgekeerd, dan wordt de correctie van deze fout aangemerkt als een wissel. Het herstellen van de opstellingsfout kost de ploeg dan een wisselbeurt en bovendien zijn de betreffende spelers voor de rest van die set aan elkaar gekoppeld. Wenst de coach in een dergelijk geval de oude opstelling te handhaven, dan kan hij uiteraard na de correctiewissel een hierop betrekking hebbende wissel aanvragen, maar slechts als het spel eerst is hervat, omdat twee opeenvolgende spelerswissels zonder tussentijdse spelhervatting niet zijn toegestaan.*
- *Als bij het begin van een set een speler in afwijking van het opstellingsbriefje in het veld komt, dan moet dat op zichzelf niet als een spelerswissel worden aangemerkt. Ook niet als betrokkene kortere of langere tijd meespeelt, doordat de afwijking niet direct wordt opgemerkt.*  
*Voorbeeld: volgens het opstellingsbriefje is nr. 6 geen basisspeler; hij is dus wisselerspeler. Toch verschijnt hij ten onrechte in het veld en wel op de plaats waar eigenlijk nr. 3 had moeten staan. Deze nr. 3 zit dus op de bank. In deze situatie kan er dus niet al worden gesproken van een wissel van nr. 6 tegen nr. 3. Het daarop volgende (in de loop van de set) uitwisselen van nr. 6 tegen nr. 3 (ter correctie van de opstelling) wordt dan hun eerste wissel. Het eventueel daarna weer terugwisselen van nr. 3 tegen nr. 6 blijft dus*

Regel		zie ook:
	<p><i>toegestaan.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Zie commentaar 7.3.5.1 (herstellen kennelijke schrijffout).</i></li> <li>• <i>Zie commentaar 24.3.1 (waarschuwen in geval van opstellingsfout).</i></li> </ul>	
7.3.5	<b>Verschil in positie van de spelers in het veld en op het opstellingsbriefje moet als volgt afgehandeld worden:</b>	24.3.1
7.3.5.1	<b>indien zo'n verschil voor het begin van een set wordt geconstateerd, moeten de spelers zich overeenkomstig het opstellingsbriefje opstellen. Hierbij wordt geen maatregel opgelegd.</b>	7.3.2
7.3.5.2	<b>indien voor het begin van de set er een speler in het veld staat die niet op het opstellingsbriefje staat, dan moet de opstelling in het veld in overeenstemming worden gebracht met het opstellingsbriefje. Hierbij wordt geen maatregel opgelegd.</b>	7.3.2
7.3.5.3	<b>als echter de coach een dergelijke niet genoteerde speler in het veld wil houden, moet hij een reglementaire wissel aanvragen. Deze spelerswissel wordt dan op het wedstrijdformulier genoteerd.</b>	15.2.2
	<p><u>Commentaar:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Komt op een opstellingsbriefje een kennelijke schrijffout voor (bijvoorbeeld er is een speler genoteerd die niet aanwezig is), dan moet deze fout zonder strafmaatregel worden gecorrigeerd (regel 7.3.5.1). Ook indien deze fout wordt geconstateerd tijdens de wedstrijd, moet de scheidsrechter dit als schrijffout oplossen. Dus zonder strafmaatregel.</i></li> </ul>	
7.4	<p><b>OPSTELLING</b></p> <p><b>Op het moment dat de bal door de serveerder wordt geslagen, moeten, met uitzondering van de serveerder, de ploegen zich in hun opslagvolgorde in het eigen veld bevinden.</b></p> <p><u>Commentaar:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Alleen de aanvoerder in het veld mag 1x per set toestemming vragen aan de tweede scheidsrechter om de opstelling van zijn ploeg te verifiëren (b.v. om te vragen welke speler aan de beurt is om op te slaan). Verzoeken die hier vanaf wijken worden bestraft met een maatregel voor spelophouden.</i></li> <li>• <i>Op het moment van de opslag moeten de spelers -de serveerder uiteraard uitgezonderd- zich op hun eigen speelhelft bevinden. Met 1 of 2 voet(en) op of boven een zijlijn, de achterlijn of de (gehele) middenlijn staan is nog goed. Eén van deze lijnen met de voet(en) overschrijden, is fout (teken 13).</i></li> </ul>	<p>T4</p> <p>7.6.1, 8.1, 12.4</p> <p>5.1.2.2</p>
7.4.1	<b>De posities van de spelers worden als volgt genummerd:</b>	
7.4.1.1	<b>De drie spelers die langs het net staan opgesteld zijn de voorspelers en bezetten de posities 4 (linksvoor), 3 (midvoor), 2 (rechtsvoor).</b>	
7.4.1.2	<b>De andere drie spelers zijn de achterspelers. Zij bezetten de posities 5 (linksachter), 6 midachter), 1 (rechtsachter).</b>	
7.4.2	<b>Onderlinge positie t.o.v. elkaar.</b>	
7.4.2.1	<b>Iedere achterspeler moet verder van het net af staan dan de met hem corresponderende voorspeler.</b>	
7.4.2.2	<b>De voorspelers, respectievelijk de achterspelers, moeten ten opzichte van de naast hen spelende deelnemers opgesteld staan zoals in regel 7.4.1 is aangegeven.</b>	

Regel		zie ook:
7.4.3	<p><b>De opstelling van de spelers wordt bepaald door en gecontroleerd aan de hand van de plaats van hun voeten waar zij de grond raken:</b></p> <p><u>Commentaar.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Het aanraken van de vloer buiten de zijlijnen met enig ander lichaamsdeel dan de voet(en) is op het moment van de opslag eveneens verboden.</i></li> <li>• <i>Het scheidsrechtersteken om aan te geven dat een speler op het moment van opslag buiten het speelveld staat, is het teken van opstellingsfout (teken 13). Het is noodzakelijk de betreffende speler en de desbetreffende zijlijn daarna aan te wijzen.</i></li> </ul>	T4
7.4.3.1	<b>een deel van een voet van iedere voerspeler moet zich dichterbij de middenlijn bevinden dan de voet van de met hem corresponderende achterspeler;</b>	1.3.3
7.4.3.2	<p><b>een deel van een voet van iedere rechter- of linkerspeler (voor- of achterspeler) moet zich dichterbij de met hem corresponderende zijlijn bevinden dan de voet van de middenspeler in de eigen lijn.</b></p> <p><u>Commentaar.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>De tekst moet niet zo letterlijk worden opgevat dat het fout zou zijn als een speler op het moment van opslag om enigerlei reden niet met twee voeten op de grond zou staan.</i></li> </ul>	1.3.2
7.4.4	<b>Nadat de bal is opgeslagen mogen de spelers zich verplaatsen en elke positie in hun eigen veld en de vrije zone innemen.</b>	11.2.2
7.5	<b>OPSTELLINGSFOUT</b>	T4, T11 (13)
7.5.1	<b>De ploeg maakt een opstellingsfout als een van haar spelers, op het moment dat de serveerder de bal raakt, niet juist staat opgesteld.</b>	7.3, 7.4
7.5.2	<b>Als de serveerder bij het uitvoeren van de opslag een opslagfout maakt, wordt zijn fout beschouwd als te zijn gemaakt vóór een opstellingsfout.</b>	12.4, 12.7.1
7.5.3	<p><b>Als de opslag na het raken van de bal fout gaat, wordt de opstellingsfout als zodanig bestraft.</b></p> <p><u>Commentaar.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>In 7.5.3 gaat het in tegenstelling tot in 7.5.2 om twee fouten die na elkaar worden gemaakt. De opstellingsfout van de ontvangende ploeg (op het moment van de opslag) en het na de opslag fout gaan van de bal. De eerst gemaakte fout (opstellingsfout) wordt uiteraard bestraft.</i></li> </ul>	12.7.2
7.5.4	<b>Een opstellingsfout heeft tot gevolg:</b>	
7.5.4.1	<b>de ploeg wordt bestraft met het verlies van de rally</b>	6.1.3
7.5.4.2	<b>de spelers moeten de juiste opstelling innemen.</b>	7.3, 7.4
	<u>Commentaar.</u>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Zie regel 7.7.2. (correctie van een opstellingsfout is alleen voor het einde van de lopende set mogelijk).</i></li> </ul>	
7.6	<b>DOORDRAAIEN</b>	
7.6.1	<b>De onderlinge plaats van de spelers bij het doordraaien is door de beginopstelling vastgelegd. Zij wordt gedurende de gehele set gecontroleerd aan de hand van de opslagvolgorde en de</b>	7.3.1, 7.4.1, 12.2

Regel		zie ook:
	opstelling van de spelers.	
7.6.2	Als de ploeg die de opslag ontvangt het recht van opslag krijgt, moeten haar spelers met de wijzers van de klok mee een positie doordraaien. De speler op positie 2 draait naar positie 1 door om de opslag uit te voeren, de speler op positie 1 draait naar positie 6 door enz.	12.2.2.2
7.7	<b>FOUT BIJ HET DOORDRAAIEN</b> <u>Commentaar.</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Het aanhouden van de juiste opstellingsvolgorde blijft altijd de verantwoordelijkheid van de aanvoerder en/of coach. Merkt de (tweede) scheidsrechter of een teller een foutieve opstelling niet direct op, dan moet deze foutieve opstelling worden bestraft vanaf het moment van ontstaan van deze foutieve opstelling en niet vanaf het moment waarop de (tweede) scheidsrechter of de teller de fout opmerkte.</li> </ul>	T 11 (13)
7.7.1	<b>Bij het doordraaien wordt een fout gemaakt als de opslag niet overeenkomstig de opslagvolgorde wordt uitgevoerd. Dit heeft tot gevolg:</b>	7.6.1, 12
7.7.1.1	<b>de ploeg wordt bestraft met het verlies van de rally</b>	6.1.3
7.7.1.2	<b>de opslagvolgorde moet worden hersteld.</b> <u>Commentaar.</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Zie regel 7.5 (samengaan van fouten in de opslagvolgorde / opstelling van de serverende ploeg met opstellingsfouten van de ontvangende ploeg).</li> </ul>	7.6.1
7.7.2	<b>Bovendien moet de teller het juiste moment, waarop de fout werd gemaakt, bepalen. Alle punten die daarna door de ploeg, die de fout maakte, zijn behaald, worden geannuleerd. De punten die door de tegenpartij zijn behaald, blijven gehandhaafd.</b>	25.2.2.2
	<b>Als het moment van de fout niet kan worden bepaald, worden er geen punten geschrapt en is het verlies van de rally de enige maatregel.</b> <u>Commentaar.</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Nadat de scheidsrechter het eindsignaal van een set heeft gegeven, kunnen de correcties naar aanleiding van een alsnog geconstateerde opstellingsfout niet meer worden gemaakt. Wordt in de theoretisch denkbare situatie de opstellingsfout in feite echter nog gelijktijdig met het eindsignaal opgemerkt, dan mag deze fout alsnog worden bestraft.</li> <li>Indien ploeg A een opslagvolgorde fout maakt terwijl zij opgeslagen hebben en de rally wordt daarna gewonnen door ploeg B dan moet bij ploeg A de opslagvolgorde worden hersteld. Ploeg B krijgt er geen extra punt er bij.</li> </ul>	6.1.3

## Hoofdstuk 4 WIJZE VAN SPELEN

Regel		zie ook:
<b>8</b>	<b>SITUATIES BIJ HET SPELEN</b>	
<b>8.1</b>	<b>BAL IN HET SPEL</b> <b>De bal is in het spel vanaf het moment waarop hij, na toestemming van de eerste scheidsrechter, bij de opslag wordt geslagen.</b>	12.3
	<u>Commentaar:</u> <ul style="list-style-type: none"><li><i>Het is de fase in het spel, die begint door het fluitsignaal voor opslag door de eerste scheidsrechter en die eindigt door een fluitsignaal van de eerste of tweede scheidsrechter naar aanleiding van een gemaakte fout, een incident of iets dergelijks.</i></li></ul>	
<b>8.2</b>	<b>BAL UIT HET SPEL</b> <b>De bal is uit het spel op het moment van de fout waarvoor een van de scheidsrechters fluit, dan wel, als er geen fout is gemaakt, op het moment van het fluitsignaal.</b>	
<b>8.3</b>	<b>BAL "in"</b> <b>De bal is "in" als hij het speelveld, met inbegrip van de zijlijnen raakt.</b>	T 11 (14) T 12 (1) 1.1, 1.3.2
<b>8.4</b>	<b>BAL "uit".</b> <b>De bal is "uit" als:</b>	T 11 (15)
<b>8.4.1</b>	<b>het deel van de bal, dat de grond raakt, geheel buiten de zijlijnen ligt;</b>	1.3.2, T 12 (2)
<b>8.4.2</b>	<b>hij een voorwerp buiten het speelveld, het plafond of een persoon die niet van het spel deelneemt, raakt;</b>	T 12 (4)
<b>8.4.3</b>	<b>hij een antenne, spandraden, paal of het net buiten de zijbanden raakt;</b>	2.3, T 5, T 12 (4)
	<u>Commentaar:</u> <ul style="list-style-type: none"><li><i>De spandraden waarmee het net aan de paal vast zit, behoren niet tot het net. Als de bal buiten de zijbanden (9 meter) het net of deze spandraden raakt is dat dus fout. Beide scheidsrechters dienen deze bal dan als "uit" af te fluiten, want de bal heeft dan een vreemd voorwerp geraakt. Indien een speler echter deze spandraden raakt (zonder dat het spel er door beïnvloed wordt), is dat niet fout.</i></li></ul>	
<b>8.4.4</b>	<b>hij het verticale vlak van het net geheel of zelfs gedeeltelijk buiten de passeerruimte passeert, behalve in het geval van regel 10.1.2.</b>	10.1.1, T 5, T 12 (4)
<b>8.4.5</b>	<b>hij volledig onder het net door het vlak van het net passeert.</b>	23.3.2.3, T 5, T 11 (22)
	<u>Commentaar:</u> <ul style="list-style-type: none"><li><i>Er zijn zalen waar de verlichtingsarmaturen op enige afstand onder het plafond hangen, waardoor boven deze armaturen een donkere ruimte is. Als in een dergelijk of vergelijkbaar geval de bal uit het zicht van de scheidsrechter verdwijnt, waardoor deze niet meer kan beoordelen of het plafond of een ander obstakel wordt geraakt, moet de scheidsrechter affluiten en dubbelfout geven.</i></li><li><i>Is de ruimte boven in de zaal echter redelijk verlicht en blijft een bal die over een balk o.i.d. gaat dus waarneembaar, dan is er voor de scheidsrechter geen reden het spel te onderbreken en</i></li></ul>	

dubbelfout te geven. Hij fluit dan uiteraard alleen als hij ziet dat de bal een obstakel raakt. Gaat de bal echter over een wat breder obstakel en verdwijnt daardoor even geheel uit het zicht van de scheidsrechter(s), dan moet de scheidsrechter affluiten en dubbelfout geven. (zie ook regel 6.1.2.2).

## 9

**SPELEN VAN DE BAL**

Iedere ploeg moet, behalve in het geval van regel 10.1.2, in haar eigen speelveld en speelruimte de bal spelen. De bal mag echter ook vanuit de vrije zone van de tegenpartij worden teruggespeeld.

## 9.1

**AANRAKING DOOR DE PLOEG**

Een aanraking is ieder contact met de bal door een speler die aan het spel deelneemt.

De ploeg mag de bal ten hoogste driemaal aanraken om deze terug te spelen. Het aanraken door een blok telt hierbij niet mee (regel 14.4.1). Als de bal vaker wordt aangeraakt, maakt de ploeg een fout: "viermaal spelen".

Commentaar:

- Tot de aanrakingen door een ploeg worden niet alleen de opzettelijk gemaakte, maak ook de onopzettelijk gemaakte aanrakingen gerekend.

## 9.1.1

**Opeenvolgende aanrakingen**

14.2, 14.4.2

Een speler mag, behalve in het geval van de regels 9.2.3 & 14.2 & 14.4.2, de bal niet tweemaal achter elkaar aanraken.

## 9.1.2

**Gelijktijdig aanraken.**

Twee of drie spelers mogen de bal gelijktijdig aanraken.

## 9.1.2.1

Indien twee of drie ploeggenoten de bal gelijktijdig aanraken, geldt dit, behalve bij het blokkeren, als twee dan wel drie aanrakingen. Als zij de bal proberen te spelen doch slechts één van hen raakt de bal, dan geldt dit slechts als één aanraking. Als spelers tegen elkaar aan lopen, is dat niet fout.

Commentaar:

- Als twee spelers van dezelfde ploeg de bal gelijktijdig raken, heeft geen van hen het recht de bal direct daarna weer te spelen, uitgezonderd in het geval van een blokkering.

## 9.1.2.2

Als twee tegenstanders de bal boven het net gelijktijdig aanraken en de bal blijft in het spel, mag de ploeg aan wiens kant de bal komt weer drie maal spelen. Gaat een dergelijke bal uit, dan geldt dit als een fout van de ploeg aan de andere kant van het net.

Commentaar:

- Indien bij een dergelijke actie een achterspeler betrokken is, is dat een fout van de achterspeler conform regel 13.3.3 & 14.6.2.
- Indien na het gelijktijdig aanraken van de bal deze tegen een antenne komt, dient er dubbelfout gegeven te worden.
- Als twee tegenstanders de bal die boven het net is, gelijktijdig aanraken, dan heeft diegene van deze spelers aan wiens kant van het net de bal komt, het recht de bal direct weer te spelen. Dit wordt dan de eerste maal spelen van zijn ploeg in de spelfase na het gelijktijdig aanraken.
- Bij het hier vermelde gelijktijdig aanraken van de bal die boven het net is, is het niet van belang of de bal vanuit veld A of vanuit veld B op die plaats is gekomen. Anders gezegd: de vraag wie in een dergelijk geval als aanvaller en wie als verdediger zou moeten worden beschouwd, wordt als

Regel		zie ook:
	<i>onbetwist beantwoordt. Als dit gelijktijdig aanraken van de bal geschiedt na driemaal spelen door een van de ploegen, dan ontstaat er een nieuwe situatie, waarbij weer driemaal gespeeld mag worden. De scheidsrechter mag niet voor viermaal spelen door de ploeg affluiten.</i>	
9.1.2.3	<p><b>Leidt het door twee tegenstanders gelijktijdig aanraken van de bal tot "vastgehouden bal" dan wordt daarna gewoon verder gespeeld.</b></p> <p><u>Commentaar:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Indien bij een dergelijke actie een achterspeler betrokken is, is dat een fout van de achterspeler conform regel 13.3.3 &amp; 14.6.2.</i></li> </ul>	6.1.2.2, 9.2.2 9.1.2.2
9.1.3	<p><b>Hulp bij het spelen.</b></p> <p><b>Een speler mag binnen de speelruimte geen hulp ontvangen van een medespeler, noch enig bouwsel of voorwerp gebruiken om de bal te kunnen spelen. Een speler die op het punt staat een fout te maken (aanraken van het net, over de middenlijn heen komen enz.) mag echter door een ploeggenoot worden tegengehouden of teruggetrokken.</b></p> <p><u>Commentaar:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Het verbod van hulp ontvangen, gebruik maken van een voorwerp o.i.d. bij het spelen van de bal geldt alleen voor de speelruimte, dus voor het speelveld plus de vrije zone en bij het terughalen van een bal uit de vrije zone van de tegenpartij (regel 10.1.2).</i></li> <li>• <i>Het is niet fout als op het moment van spelen de hand(en) op de grond steunt(en).</i></li> <li>• <i>Voor het gebruik van de hulp van een medespeler of een voorwerp bij het spelen van de bal is er geen scheidsrechtersteken.</i></li> <li>• <i>Daar de spelersbank buiten de vrije ruimte staat, is het te allen tijde mogelijk om de bal te spelen staande vanaf de eigen spelersbank.</i></li> </ul>	1
9.2	<b>AARD VAN DE AANRAKING</b>	
9.2.1	<b>De bal mag ieder deel van het lichaam raken.</b>	
9.2.2	<b>De bal mag niet gevangen of gegooid worden. De bal kan in elke richting terugkaatsen.</b>	
9.2.3	<b>De bal mag meerdere delen van het lichaam aanraken, mits dit gelijktijdig gebeurt. Uitzonderingen hierbij zijn:</b>	
9.2.3.1	<b>Bij het blokkeren zijn opeenvolgende aanrakingen door één of meer blokkeerders toegestaan, mits deze aanrakingen tijdens één actie plaatsvinden.</b>	14.1.1, 14.2
9.2.3.2	<b>Bij het voor de eerste maal spelen door de ploeg mag de bal achtereenvolgens verschillende delen van het lichaam raken, mits deze contacten gedurende één actie plaatsvinden.</b>	9.1, 14.4.1
	<u>Commentaar:</u>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Onder "voor de eerste maal spelen door een ploeg" vallen de volgende spelsituaties:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>I <i>Opslag ontvangen.</i></li> <li>II <i>Eerste pass na een aanval van de tegenstander.</i></li> <li>III <i>De bal die van het blok van de tegenstander komt.</i></li> <li>IV <i>De bal die door het eigen blok heengaat.</i></li> </ul> </li> <li>• <i>Het gaat hierbij duidelijk over achtereenvolgende aanrakingen tijdens dezelfde spelactie. Deze zijn toegestaan, ook als de bal bovenhands met behulp van de</i></li> </ul>	

Regel		zie ook:
	<i>vingers wordt gespeeld. Uitgesproken lang contact ten gevolge van vasthouden of dragen is dus fout</i>	
<b>9.3</b>	<b>FOUTEN BIJ HET SPELEN VAN DE BAL</b> <u>Commentaar:</u>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Zie regel 22.2.1 (gelijktijdig fluiten door beide scheidsrechters voor verschillende fouten).</i></li> </ul>	
<b>9.3.1</b>	<b>VIERMAAL SPELEN: een ploeg speelt de bal viermaal alvorens deze over het net te spelen</b> <u>Commentaar:</u>	9.1, T 11 (18)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Indien er voor de vierde maal een bal wordt gespeeld moet de tweede scheidsrechter dit aangeven met de hand voor zijn borst. Hij mag echter niet voor deze fout fluiten.</i></li> </ul>	
<b>9.3.2</b>	<b>HULP BIJ HET SPELEN: een speler krijgt binnen de speelruimte hulp van een medespeler of gebruikt een bouwset / voorwerp om de bal te kunnen spelen</b>	9.1.3
<b>9.3.3</b>	<b>VASTGEHOUDEN BAL: een speler vangt of gooit de bal; de bal weerkaatst niet.</b> <u>Commentaar:</u>	9.2.2, T 11 (16)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Het als blok spelen van een bal afkomstig uit de eigen speelhelft naar de speelhelft van de tegenstander is niet toegestaan.</i></li> </ul>	
<b>9.3.4</b>	<b>TWEEMAAL AANRAKEN: een speler raakt de bal tweemaal achter elkaar aan of de bal raakt achtereenvolgens meerdere delen van het lichaam aan (niet in één actie).</b>	9.2.3, T 11 (17)
<b>10</b>	<b>BAL BIJ HET NET</b>	
<b>10.1</b>	<b>BAL PASSEERT HET NET</b>	
<b>10.1.1</b>	<b>De bal die naar de tegenpartij wordt gespeeld moet binnen de passeerruimte over het net gaan. De passeerruimte is het deel van het verticale vlak boven het net dat als volgt wordt begrensd:</b>	10.2, T 5
<b>10.1.1.1</b>	<b>aan de onderkant door de bovenkant van het net</b>	2.2
<b>10.1.1.2</b>	<b>aan de zijkanten door de antennes en het denkbeeldig verlengde hiervan</b>	2.4
<b>10.1.1.3</b>	<b>aan de bovenkant door het plafond.</b>	
<b>10.1.2</b>	<b>De bal die het vlak van het net naar de vrije zone van de tegenpartij geheel of gedeeltelijk buiten de passeerruimte om is gepasseerd mag binnen het toegestane aantal aanrakingen van de ploeg worden teruggespeeld mits:</b>	9.1
<b>10.1.2.1</b>	<b>de speler het veld van de tegenpartij niet aanraakt</b>	11.2.2
<b>10.1.2.2</b>	<b>de teruggespeelde bal het vlak van het net geheel of gedeeltelijk buiten de passeerruimte weer aan dezelfde kant van het veld passeert.</b> <b>De tegenpartij mag een dergelijke actie niet belemmeren.</b> <u>Commentaar:</u>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>De bal mag teruggehaald worden uit de vrije zone van de tegenstander. Hij zal dan echter daar naar toe gespeeld moeten zijn, geheel of gedeeltelijk buiten de antenne om. De teruggespeelde bal dient ook geheel of gedeeltelijk buiten de antenne om teruggespeeld te worden naar het eigen veld.</i></li> <li>• <i>Indien een speler de bal vanuit de vrije zone van de</i></li> </ul>	

tegenstander terugspeelt naar zijn eigen veld, mag hij dit uitsluitend doen vanuit de vrije zone. Hij mag wel staande in de vrije zone een bal spelen die zich boven de spelersbank bevindt. Het spelen van een bal die zich boven het speelveld van de tegenstander bevindt, is verboden.

- Indien een tegenstander (ploeg A) staande in de vrije zone een speler hindert de bal te spelen, is deze speler fout en gaat de bal naar de ontvangende partij (ploeg B). Indien deze speler echter in zijn eigen veld staat, kan er nooit sprake zijn van hinderen. Dit geldt uitsluitend indien de speler buiten zijn eigen veld zich in de vrije zone bevindt.
- De bal, die buiten de vrije zone van het eigen speelveld is gekomen, mag naar dat speelveld worden teruggespeeld. Speelt een medespeler hem daarna (binnen de mogelijkheden van drie maal spelen door de ploeg) over het net, dan is dat uiteraard goed.  
Gaat de bal binnen de antennes of hun verlengde rechtstreeks over het net, dan is er ook geen fout begaan. Gaat de bal echter over of buiten een antenne om over het net of uit, dan is de spelactie dáárom fout.
- Indien een tegenstander in de vrije zone de bal vangt of raakt, dient als volgt te worden gehandeld:
  - o indien geen enkele speler de bal tracht "te redden", dan mag de bal gewoon worden gevangen of geraakt zonder dat hierbij een fout wordt gemaakt. De gemaakte speelfout is dus "bal uit" en de "vangende" partij wint de rally.
  - o Indien een speler wel tracht deze bal te redden, dan is de gemaakte fout "bal aangeraakt" door de "vangende partij".
- Zie ook commentaar regel 5.2.3.4

<b>10.2</b>	<b>BAL RAAKT HET NET</b> <b>De bal mag, terwijl hij over het net gaat, het net raken.</b>	10.1.1
<b>10.3</b>	<b>BAL IN HET NET</b>	
<b>10.3.1</b>	<b>De bal die in het net wordt gespeeld, mag binnen de mogelijkheid van driemaal aanraken door de ploeg weer worden gespeeld.</b> <u>Commentaar:</u> • Regel 8.4 geeft aan dat een bal die het net buiten de zijbanden raakt, fout is. Regel 10.3.1 heeft dus alleen betrekking op een bal die het net op of binnen de zijbanden raakt.	9.1
<b>10.3.2</b>	<b>Indien door de bal de mazen van het net stuk gaan of het net naar beneden komt, wordt de rally ongeldig verklaard en overgespeeld.</b>	
<b>11</b>	<b>SPELER BIJ HET NET</b>	
<b>11.1</b>	<b>OVER HET NET HEEN REIKEN</b> <u>Commentaar:</u> • Blokkeren van een bal (volgens de situatie van regel 10.1.2) buiten de antenne is fout.	
<b>11.1.1</b>	<b>Bij het blokkeren mag de blokkeerder de bal over het net heen aanraken, mits hij de tegenstander voor of tijdens diens aanvalsslag niet hindert.</b> <u>Commentaar.</u>	14.1, 14.3

Regel	zie ook:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Een speler van ploeg A en een speler van ploeg B raken de bal gelijktijdig aan. De speler van ploeg A komt hierbij met zijn hand(en) over het net boven het veld van ploeg B. De speler van ploeg A maakt dan een fout.</i></li> </ul>	
<p><b>11.1.2 Na een aanvalsslag mag een speler met zijn hand over het net komen, mits het contact met de bal in zijn eigen speelruimte heeft plaatsgevonden.</b> <u>Commentaar.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Indien tijdens een aanvalsslag een deel van de hand (bijv. de pols) de bal aan de eigen kant van het net raakt, maar een ander deel van de hand (bijv. de vingers) over het net heen de bal raakt, is dat fout.</i></li> </ul>	
<p><b>11.2 ONDER HET NET DOORKOMEN</b></p>	
<p><b>11.2.1 Het is toegestaan onder het net door in de ruimte van de tegenpartij te komen, mits die ploeg hierbij niet in haar spel wordt gehinderd.</b> <u>Commentaar.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Komt een speler van ploeg A op de middenlijn met een voet in contact met (trappen op, stoten tegen) een voet van een speler van ploeg B, dan is dat slechts fout als dit, naar de mening van de scheidsrechter, met opzet geschiedt. Een aanraking per ongeluk moet dus niet worden afgefloten. Een en ander geldt ook als een aanvaller en een blokkeerder bij het neerkomen op de middenlijn elkaars voet(en) raken, dan wel als bij het doorverren de knieën van betrokkenen elkaar boven de middenlijn raken</i></li> </ul>	
<p><b>11.2.2 Over de middenlijn heen het veld van de tegenpartij aanraken:</b></p>	1.3.3, T 11 (22)
<p><b>11.2.2.1 Het aanraken van het veld van de tegenpartij met één of beide voet(en) dan wel hand(en) is toegestaan, mits hierbij een deel van deze voet(en) of hand(en) in contact c.q. de projectie ervan boven de middenlijn blijft.</b> <u>Commentaar:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Het raken van het veld van de tegenstander is echter verboden indien de situatie, zoals beschreven in 11.2.2.1 gebeurt óp of direct bóven het verlengde van de middellijn en dient de tweede scheidsrechter hiervoor te fluiten.</i></li> </ul>	1.3.3
<p><b>11.2.2.2 Het aanraken van het veld van de tegenpartij met enig ander lichaamsdeel is verboden.</b></p>	11.2.2.1, T 11 (22)
<p><b>11.2.3 Een speler mag op het veld van de tegenpartij komen nadat de bal uit het spel is.</b> <u>Commentaar:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Komen op het veld van de tegenstander om de wedstrijdbal op te halen, is niet hetzelfde als het aanraken van het speelveld van de tegenpartij tijdens of na een rally.</i></li> <li>• <i>Als het spel dood is en ploeg A moet gaan serveren, maar de bal is nog op de speelhelpt van ploeg B, dan moet deze ploeg de bal op de snelst mogelijke wijze ter beschikking van ploeg A stellen. Het is een speler van ploeg A niet toegestaan de bal van een speler van ploeg B af te pakken, of de bal in, naast of achter het veld van ploeg B te gaan ophalen. Iedereen blijft dus in principe op de eigen speelhelpt. Bij het drie-ballen-systeem moet de bal zo snel mogelijk over de dichtstbijzijnde zijlijn worden gerold.</i></li> </ul>	8.2

**11.2.4 Spelers mogen in de vrije zone van de tegenpartij komen, mits deze hierbij niet in haar spel wordt gehinderd.**

Commentaar:

- *Indien in geval van regel 10.1.2 de bal buiten de passeerzone naar het veld van de tegenstander is gespeeld, mag de speler volgens regel 11.2.1. onder het net door naar de vrije zone van de tegenstander gaan, zonder het veld van de tegenstander aan te raken. Indien hier echter de voorvoet het veld van de tegenstander raakt, is er bij doorlopen naar de vrije zone van de tegenstander geen projectie van de voet boven de middenlijn en is de actie dus fout ten gevolge van regel 11.4.3*

**11.3 AANRAKEN VAN HET NET**

**11.3.1 Het aanraken van het net of de antenne is niet fout, tenzij de speler het net of de antenne aanraakt tijdens het spelen van de bal of het aanraken het spel beïnvloedt.** 11.4.4, 24.3.2.3

**Sommige speelacties zijn acties waarbij de speler de bal niet echt aanraakt.**

Commentaar:

- *Het aanraken van het net is niet fout als dat (ongeacht de plaats van de bal) onopzettelijk gebeurt door iemand die op dat moment de bal niet speelt of probeert te spelen. Onder het (proberen te) spelen van de bal vallen hierbij de aanloop, het opspringen, de aanval- / blok- / passbeweging zelf en het neerkomen tot stabiele stand. Staat die speler weer op de grond en raakt hij bij het in beweging komen om een andere positie in te nemen (behalve als dit bedoeld is om de bal direct weer te spelen) onopzettelijk het net aan, dan is dit dus niet fout.*
- *Indien de fout gemaakt wordt door een speler die in het net wordt geduwd door een medeaanvaller tijdens diens aanvalsslag, behoort deze speler tot de actie van de aanvalsslag en is de netaanraking wel fout.*
- *Het uitvoeren van een schijnaanval (blok) wordt gelijkgesteld met het pogen de bal te spelen.*
- *Het aanraken van het net na het fluitsignaal voor opslag, maar nog voor deze opslag daadwerkelijk is uitgevoerd, is niet fout.*
- *Indien een speler ten gevolge van frustratie hard aan het net trekt tijdens of na een rally, dient de scheidsrechter twee zaken te onderscheiden:*
  - o *indien deze handeling gericht is op zichzelf of op zijn medespelers, dient deze actie volgens regel 21.1. bestraft te worden met een waarschuwing (verbaal);*
  - o *indien deze actie gericht is om ofwel de scheidsrechter te misleiden, ofwel ongenoegen uit te drukken met een scheidsrechterlijke beslissing, dient deze actie bestraft te worden conform regel 21.2.1 (gele kaart).*

**11.3.2 Na de bal te hebben gespeeld mag de speler de paal, de spandraad of elk ander voorwerp buiten de gehele lengte van het net aanraken, mits dit het spel niet beïnvloedt.**

**11.3.3 Het is niet fout wanneer een bal in het net wordt gespeeld en het net daardoor een speler van de tegenpartij raakt.**

Commentaar:

*Indien een speler voor het net staat op het moment dat de tegenstander de bal in het net speelt, is het aanraken van het net niet fout als de speler passief blijft.*

Regel		zie ook:
	<i>Als de speler enige actieve beweging maakt met zijn lichaam of met zijn handen (naar de bal toe of parallel aan het net) en het net raakt vervolgens de speler omdat de tegenstander de bal in het net speelt, dan is het aanraken van het net wél fout, omdat de tegenstander actief wordt gehinderd in het nog kunnen spelen van de bal. De scheidsrechter moet in dit geval fluiten voor netfout.</i>	
<b>11.4</b>	<b>FOUTEN VAN EEN SPELER BIJ HET NET</b>	
<b>11.4.1</b>	<b>HINDEREN: een speler raakt de bal of een tegenstander aan in de ruimte van de tegenstander voor of tijdens diens aanvalsslag.</b>	11.1.1, T 11 (20)
<b>11.4.2</b>	<b>ONDER HET NET DOORKOMEN: een speler komt onder het net door in de ruimte van de tegenpartij en hindert deze daarbij in haar spel .</b>	11.2.1
<b>11.4.3</b>	<b>AANRAKEN VAN HET SPEELVELD: een speler raakt over de middenlijn heen het speelveld van de tegenpartij aan.</b>	11.2.2.2
<b>11.4.4</b>	<b>NET OF ANTENNE AANRAKEN: een speler raakt het net of de antenne bij het spelen van de bal of het aanraken beïnvloedt het spel.</b> <u>Commentaar:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Als een speler na het uitvoeren van een aanvalsslag met de hand over het net komt, waarbij hij een tegenstander raakt, moet dat alleen als fout worden aangemerkt als er opzet tot hinderen in het spel is.</i></li> <li>• <i>"Het spel beïnvloeden" houdt meer in dan het daadwerkelijk aanraken van een speler van de tegenpartij. Schrikt een tegenstander blijkbaar, of maakt hij een ontwijkende beweging om aanraking met die onder het net doorkomende hand of voet, dan wel met die over een hoek van het veld onder het net doorspringende speler te voorkomen, dan kan dit (ter beoordeling van de eerste of tweede scheidsrechter) als een fout worden aangemerkt ( regels 11.3.3 en 11.4.2).</i></li> <li>• <i>Komt een speler bij het neerkomen met een deel van de voet over de middenlijn op de grond en daar in aanraking met een voet van de tegenstander, dan is dat fout mits deze speler zich geheel op de eigen speelhelft bevindt en hij daar, ter beoordeling van de scheidsrechter, hinder van ondervindt. (zie ook het commentaar bij regel 11.2.1)</i></li> </ul>	11.3.1, T 11 (19)
<b>12</b>	<b>OPSLAG</b> <b>De opslag is het in het spel brengen van de bal door de rechtsachterspeler, die zich in de opslagzone bevindt.</b> <u>Commentaar:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Het loslaten en raken van de bal wordt gezien als een actie door één en dezelfde speler.</i></li> </ul>	8.1, 12.4.1
<b>12.1</b>	<b>EERSTE OPSLAG IN EEN SET</b>	
<b>12.1.1</b>	<b>De eerste opslag in de eerste set en in de beslissende vijfde set wordt uitgevoerd door de ploeg die bij de toss het recht van opslag heeft gekregen.</b>	6.3.2, 7.1

Regel		zie ook:
12.1.2	De andere sets beginnen met de opslag van de ploeg die in de voorgaande set niet is begonnen.	
12.2	<b>OPSLAGVOLGORDE</b>	
12.2.1	De spelers moeten de opslagvolgorde, zoals deze op het opstellingsbriefje staat, aanhouden.	7.3.1, 7.3.2
12.2.2	Na de eerste opslag in een set wordt de speler die aan de beurt is om op te slaan als volgt bepaald:	12.1
12.2.2.1	indien de ploeg die de opslag heeft de rally wint, slaat de speler die tevoren heeft opgeslagen (of zijn vervanger) wederom op;	6.1.3, 15.5
12.2.2.2	indien de ontvangende ploeg de rally wint, krijgt deze het recht van opslag en draait door. De speler die van de rechtsvoorplaats op de rechtsachterplaats komt, moet de opslag nemen.	6.1.3, 7.6.2
12.3	<b>TOESTEMMING VOOR DE OPSLAG</b> De eerste scheidsrechter geeft toestemming voor de opslag nadat hij gecontroleerd heeft dat de beide ploegen speelklaar staan opgesteld en dat de serveerder de bal heeft. <u>Commentaar:</u>	12 T 11 (1,2)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Indien de serveerder niet op normale wijze naar de opslagzone komt of de bal die hem toegegooid wordt door de ballenjongen niet accepteert, kan de ploeg daarvoor een maatregel voor spelophouden krijgen</li> <li>• Het wandelen met de bal voor het fluitsignaal om te serveren naar de andere zijde van de opslagzone kan aangemerkt worden als spelophouden. Het is raadzamer de bal door een andere speler dan de serveerder toe te laten werpen cq dan pas de bal aan een ballenjongen te vragen als de serveerder speelklaar staat.</li> <li>• Als een speler voor het fluitsignaal de bal opgooit, voor het moment dat er gefloten is, dient de scheidsrechter dubbelfout te geven en de opslag over te laten nemen.</li> </ul>	
12.4	<b>UITVOEREN VAN DE OPSLAG</b> <u>Commentaar.</u>	T 11 (10)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uitspraak naar aanleiding van een bijzondere zaalsituatie: raakt de bal na te zijn opgegooid een obstakel, dan is er toch sprake van een geldige opslag. Dit betekent: <ul style="list-style-type: none"> <li>o valt de bal op de grond zonder door de serveerder te zijn aangeraakt dat geldt dit als opslag en het recht van opslag gaat over naar de tegenpartij</li> <li>o vangt de serveerder de bal op of raakt hij de bal anderszins aan, dan is dat een opslagfout en gaat het recht van opslag over naar de andere ploeg</li> <li>o slaat de serveerder de bal correct over het net, dan is dat een geldige opslag.</li> </ul> </li> </ul>	
12.4.1	<b>De bal moet met één hand of een deel van de arm worden geslagen, na te zijn opgegooid of uit de hand(en) is losgelaten.</b> <u>Commentaar:</u>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uit de hand serveren (d.w.z. de bal is op het moment van raken niet vrij van de hand) is fout. Als de scheidsrechter ziet dat dit gebeurt, moet hij voor opslagfout fluiten (teken 10).</li> </ul>	

Regel		zie ook:
12.4.2	<p><b>De bal mag slechts éénmaal worden opgegooid om te serveren. Stuiteren van de bal of de bal bewegen in de handen is toegestaan.</b></p> <p><i>Commentaar:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Als de speler aan opslag de bal heeft opgegooid om te gaan opslaan, ongeacht wat er daarna gebeurt, omdat een andere speler zou moeten hebben gaan opslaan of omdat hij (de verkeerde speler aan opslag) de bal weer opvangt, wordt dit tóch beschouwd als een opslagpoging en daarmee maakt deze speler dus een opslagfout.</li> </ul>	
12.4.3	<p><b>Op het moment van slaan van de bal of van afzetten voor een sprongopslag mag de serveerder noch het speelveld (inclusief de achterlijn) noch de vloer buiten de opslagzone raken. Na het slaan van de bal mag hij in het achterveld of buiten de opslagzone stappen of neerkomen.</b></p> <p><i>Commentaar:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>De eerste scheidsrechter mag het fluitsignaal voor opslag ook geven als de serveerder (met bal) zich buiten de opslagzone bevindt. Er mag ook van buiten de vrije zone aangelopen worden. Het is denkbaar dat de vrije ruimte minimaal is en begrensd wordt door een achter / naast het veld liggende loper. De opslagpoging mag van hieruit worden gestart indien de vrije zone niet voldoet aan de minimale eisen (3m) van de spelregels. De serveerder mag dus van buiten de opslagzone aanlopen, (eventueel ook tussen twee tribunes) mits de serveerder op moment van toestemming voor de opslag geheel zichtbaar is voor alle spelers van de ontvangende ploeg en de scheidsrechter.</li> <li>Op het moment van raken van de bal of van afzetten voor een sprongopslag mag de serveerder echter noch het speelveld of de achterlijn, noch de vloer buiten de opslagzone aanraken.</li> <li>Zie regel 1.4.2 (diepte opslagzone).</li> <li>De serveerder mag bij de opslag de bal boven het speelveld raken en bij het beëindigen van de actie op of over de achterlijn neerkomen, als de opslag maar achter de achterlijn is ingezet.</li> <li>Zie regel 1.4.2 (opslag niet vanaf los liggende loper nemen).</li> <li>In de jeugd-C competitie ligt de serveerlijn op 7m van de middenlijn. De spelers moeten hierbij de opslag uitvoeren tussen de 7 en de 9-meterlijn. Aanlopen mag wel buiten deze zone.</li> <li>Elke actie, ter beoordeling van de eerste scheidsrechter, bedoeld om de bal in het spel te brengen, is een opslag. Een fout, gemaakt bij een opslag, wordt met het betreffende teken aangegeven: <ul style="list-style-type: none"> <li>valt de bal op de grond na te zijn losgelaten of geraakt door de serveerder, wordt het "in"-teken (teken 14) cq. "uit"-teken (teken 15) gegeven</li> <li>Raakt de bal, na de opslag door de serveerder, een andere speler van zijn ploeg dan wordt deze actie afgefloten en dit met teken 19 aangegeven. (met de hand de zijde van het net aanwijzen waar de fout is gemaakt)</li> </ul> </li> </ul>	1.4.2, T 12 (4)
12.4.4	<p><b>De serveerder moet de bal binnen acht seconden na het fluitsignaal voor opslag van de eerste scheidsrechter raken.</b></p>	12.3, T 11 (11)
12.4.5	<p><b>De opslag die vóór het fluitsignaal van de eerste scheidsrechter wordt uitgevoerd, moet ongeldig worden</b></p>	12.3

Regel		zie ook:
	verklaard en opnieuw worden genomen.	
12.5	<b>SCHERMEN</b>	T 11 (12)
12.5.1	<b>De spelers van de ploeg aan opslag mogen de serveerder of de baan van de bal niet door een individueel of groepsscherm aan het zicht van de tegenpartij onttrekken.</b>	12.5.2
12.5.2	<b>Een speler of groep spelers van de ploeg aan opslag maakt een scherm door op het moment van de opslag de armen te bewegen, te springen, zich zijdelings te bewegen enz. tijdens het uitvoeren van de opslag of bij elkaar te gaan staan om de baan van de bal aan het zicht te onttrekken.</b>	12,4 T 6
12.6	<b>FOUTEN TIJDENS / BIJ DE OPSLAG</b>	
12.6.1	<b>Opslagfouten. Zelfs als de tegenpartij een opstellingsfout maakt, leiden de volgende fouten tot opslagwisseling. De serveerder:</b>	12.2.2.2, 12.7.1
12.6.1.1	<b>houdt de opslagvolgorde niet aan</b>	12.2
12.6.1.2	<b>voert de opslag niet op de juiste manier uit</b>	12.4
	<u>Commentaar:</u>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Een rally is elke fase in het spel die begint door het fluitsignaal voor opslag van de eerste scheidsrechter en die eindigt door een fluitsignaal van de eerste of tweede scheidsrechter. Of de bal hierbij het net éénmaal, meerdere malen of niet passeert doet, dus niet ter zake. Elke opslag valt derhalve binnen de rally. Een opslagfout is dus een fout die tijdens een rally wordt gemaakt en wordt bestraft met het verlies van die rally (regel 6.1.2). Dit houdt onder meer in, dat een opslagfout niet alleen leidt tot overgang van het recht van opslag naar de tegenpartij, maar ook tot een punt voor de tegenpartij. Het overschrijden van de 8-seconden-regel valt als opslagfout eveneens onder deze gang van zaken. Een uitzondering vormt de opslag die vóór het fluitsignaal voor opslag wordt genomen. Het enige gevolg van deze opslagfout is: opslag opnieuw nemen.</i></li> <li><i>Staat de serverende ploeg in een foute opslagvolgorde (regel 12.2) en maakt de andere ploeg een opstellingsfout (regel 7.5.1), dan wordt dit de serverende ploeg als fout aangerekend. Dus geen dubbelfout geven. Maken beide ploegen op het moment van de opslag een opstellingsfout, dan resulteert dat in een dubbelfout (regel 7.5.4).</i></li> </ul>	
12.6.2	<b>Fouten na het slaan van de bal bij de opslag. Nadat de bal correct is geslagen, wordt de opslag, tenzij een speler een opstellingsfout maakt, toch als fout aangemerkt als de bal:</b>	12.4, 12.7.2
12.6.2.1	<b>een speler van de ploeg aan opslag raakt of het verticale vlak van het net niet passeert;</b>	8.4.4, 8.4.5, 10.1.1, T 11 (19)
12.6.2.2	<b>“uit” gaat;</b>	8.4
12.6.2.3	<b>over een scherm gaat.</b>	12.5
	<u>Commentaar:</u>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Ploeg A serveert. Ploeg B maakt een opstellingsfout. De bal gaat na de opslag over een scherm heen. In een dergelijk geval maakt B de fout. De opstellingsfout wordt immers gemaakt op het moment dat de serveerder de bal raakt, terwijl de</i></li> </ul>	

Regel		zie ook:
	<i>schermfout plaats vindt op het moment dat de bal na de opslag over het scherm gaat</i>	
<b>12.7</b>	<b>FOUTEN NA DE OPSLAG EN OPSTELLINGSFOUTEN</b>	
<b>12.7.1</b>	<b>Als de serveerder een fout maakt op het moment van de opslag (foute uitvoering, onjuiste opslagvolgorde, enz.) en de tegenpartij een opstellingsfout maakt, wordt de opslagfout als zodanig bestraft.</b>	7.5.1, 7.5.2, 12.6.1
<b>12.7.2</b>	<b>Als daarentegen de opslag juist is uitgevoerd, maar daarna een fout wordt gemaakt (bijv. "uit" gaat, wordt geschermd enz.) wordt de opstellingsfout aangemerkt als eerste te zijn gemaakt en als zodanig bestraft.</b>	7.5.3 12.6.2
<b>13</b>	<b>AANVALSSLAG</b>	
<b>13.1</b>	<b>AANVALSSLAG</b>	12, 14.1.1
<b>13.1.1</b>	<b>Met uitzondering van de opslag en het blok worden alle handelingen die de bal naar het veld van de tegenpartij doen gaan, als aanvalsslag aangemerkt.</b> <i>Commentaar:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>De bal uit de opslag mag niet worden aangevallen. De positie van de bal is in dit opzicht belangrijk (in de voorzone en volledig boven het net), niet de positie van de speler.</i></li> </ul>	T 2
<b>13.1.2</b>	<b>Bij een aanvalsslag mag de bal met de vingertoppen worden "geplaatst", mits de aanraking kort is en de bal niet wordt gevangen of gegooid.</b>	9.2.2
<b>13.1.3</b>	<b>Een aanvalsslag is voltooid zodra de bal het verticale vlak van het net geheel is gepasseerd of door een tegenstander wordt aangeraakt.</b>	
<b>13.2</b>	<b>BEPERKINGEN BIJ DE AANVALSSLAG</b>	
<b>13.2.1</b>	<b>Een voorspeler mag op elke hoogte een aanvalsslag voltooien, mits hij hierbij de bal binnen de eigen speelruimte raakt, met uitzondering van de situatie vermeld in regel 13.2.4.</b> <i>Commentaar:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>De voorzone (dus ook de aanvalslijn die tot deze zone behoort) loopt buiten de zijlijnen door tot het einde van de vrije zone (regel 1.4.1). Een speler mag de bal van buiten de vrije zone van het eigen speelveld terugspelen, dus ook via dit eigen speelveld over het net spelen. Voor de voorspelers houdt dit in dat zij hun aanval ook van buiten de vrije zone onbelemmerd mogen uitvoeren.</i></li> </ul>	7.4.1.1
<b>13.2.2</b>	<b>Een achterspeler mag van achter de voorzone op elke hoogte een aanvalsslag voltooien.</b>	1.4.1, 7.4.1.2, 19.3.1.2, T 8
<b>13.2.2.1</b>	<b>Bij zijn afzet mag (mogen) zijn voet(en) de aanvalslijn of verlengde ervan niet aanraken of overschrijden.</b>	1.3.4
<b>13.2.2.2</b>	<b>Na de aanvalsslag mag hij in de voorzone of het verlengde ervan op de grond komen.</b> <i>Commentaar:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Voor de achterspelers betekent het dat zij hun aanval, als de bal geheel boven nethoogte is, slechts van achter de</i></li> </ul>	1.4.1

Regel		zie ook:
	<i>denkbeeldig verlengde aanvalslijn mogen uitvoeren binnen de vrije zone; buiten de vrije zone is dit niet van toepassing.</i>	
13.2.3	<b>Een achterspeler mag vanuit de voorzone eveneens een aanvalsslag uitvoeren indien, op het moment van raken de bal niet geheel boven nethoogte is.</b>	1.4.1, 7.4.1.2 T 8
13.2.4	<b>Geen van de spelers mag vanuit de voorzone of het verlengde ervan een aanvalsslag uitvoeren op een door de tegenpartij opgeslagen bal als, op het moment van raken ervan, de bal geheel boven nethoogte is.</b>	1.4.1
13.3	<b>FOUTEN BIJ DE AANVALSSLAG</b>	
13.3.1	<b>Een speler raakt de bal in de speelruimte van de tegenpartij.</b>	13.2.1
13.3.2	<b>Een speler slaat de bal 'uit'.</b>	8.4
13.3.3	<b>Een achterspeler voltooit vanuit de voorzone een aanvalsslag, terwijl op het moment van raken de bal geheel boven de bovenkant van het net is.</b> <u>Commentaar.</u>	1.4.1, 7.4.1.2, 13.2.3 T 11 (21)
	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Een in de voorzone staande achterspeler voert een aanvalsslag uit op een bal die helemaal boven nethoogte is. Dit is pas fout op het moment dat de bal het net helemaal is gepasseerd of door een blok wordt aangeraakt.</i></li> </ul>	
13.3.4	<b>Een speler voltooit een aanvalsslag op een door de tegenpartij opgeslagen bal, terwijl deze in de voorzone geheel boven nethoogte is.</b> <u>Commentaar.</u>	13.2.4, T 11 (21)
	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Van een verboden aanvalsslag op een door de tegenpartij opgeslagen bal kan alleen sprake zijn zolang de bal zich boven de voorzone en geheel boven nethoogte is. De plaats van de bal is hierbij bepalend, niet de plaats waar de speler die de bal slaat zich afzet. Ook een speler die achter de aanvalslijn afzet mag een door de tegenpartij opgeslagen bal die boven de voorzone geheel boven nethoogte is dus niet rechtstreeks naar het veld van de tegenpartij terugspelen.</i></li> </ul>	
13.3.5	<b>De Libero voltooit een aanvalsslag in de speelruimte, als op het moment van het raken van de bal deze geheel boven nethoogte is.</b>	19.3.1.2 T 11 (21)
13.3.6	<b>Een fout bij de aanvalsslag wordt ook gemaakt als de Libero de bal bovenhands speelt in de voorzone of in het verlengde daarvan en de toegespeelde bal volledig hoger is dan de netrand op het moment van de aanval.</b> <u>Commentaar:</u>	19.3.1.4 T 11 (21)
	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>De eerste scheidsrechter moet fluiten voor verboden aanvalsslag en de aanvaller aanwijzen.</i></li> </ul>	
14	<b>BLOK</b>	
14.1	<b>BLOKKEREN</b>	
14.1.1	<b>Blokkeren is de handeling van spelers vlak bij het net om boven de netrand de bal die uit het veld van de tegenpartij</b>	7.4.1

komt, te onderscheppen.

**Alleen voorspelers mogen een blok voltooien.**

Commentaar.

- *In de definitie van blokkeren is dus al sprake van een blok(poging) als een speler, hoe dan ook, boven het net uitkomt om nabij het net een uit het veld van de tegenpartij komende bal te onderscheppen. Een speler die opspringt en met zijn hoofd wel, maar met zijn handen (nog) niet boven nethoogte komt wordt dus al geacht te blokkeren.*
- *Alleen zij die nabij het net op enigerlei wijze boven het net uitkomen, worden geacht aan het blokkeren deel te nemen. Een speler (voor- of achterspeler) die dit niet doet, neemt dus niet aan de blokactie deel en heeft dus ook niet de rechten en plichten van een blokkeerder. Dit geldt ook als hij dicht bij iemand staat die wel op enigerlei wijze boven het net uitkomt.*
- *Zie ook commentaar regel 9.3.3*

14.1.2

**Blokpoging.**

**Als de bal bij de blokhandeling niet wordt aangeraakt, geldt dit als blokpoging.**

14.1.3

**Voltooid blok.**

**Als de bal door een blokkeerder wordt aangeraakt, is sprake van een voltooid blok.**

Commentaar.

- *Raakt na een aanvalsslag de bal zowel de bovenrand van het net als een speler van de tegenpartij, dan geldt dat als een blok. De oorspronkelijk aanvallende ploeg mag de bal daarna dus weer driemaal spelen. Het is hierbij niet van belang of de bal zonder de actie van de tegenpartij al dan niet over het net zou zijn gegaan.*

T 7

14.1.4

**Groepsblok.**

**Van een groepsblok is sprake als de blokhandeling wordt uitgevoerd door twee of drie spelers die dicht bij elkaar staan. Een groepsblok is voltooid als één van deze spelers de bal aanraakt.**

14.2

**AANRAKEN VAN DE BAL BIJ HET BLOKKEREN**

**Opeenvolgende aanrakingen (snel na elkaar) door één of meer blokkeerders zijn toegestaan, mits deze aanrakingen tijdens dezelfde actie plaatsvinden.**

Commentaar.

- *Bij het blokkeren mogen de spelers meervoudig contact met de bal hebben. Ook mogen zij, als de tegenpartij de aanval heeft afgerond, de bal over het net heen aanraken.*
- *Als tijdens een blokactie de bal eerst de handen van één of meer blokkeerders raakt en daarna het hoofd van één van hen, dan valt dat binnen het begrip blokkeren, ook als inmiddels de handen van de blokkeerder(s) niet meer boven nethoogte zijn. Is er echter sprake van twee duidelijk aparte spelacties (bijv. bewust koppen van de bal na het blokkeren) dan telt de laatste balaanraking als de eerste maal spelen na het blok door de ploeg.*

9.1.1, 9.2.3

14.3

**OVER HET NET HEEN BLOKKEREN**

**Tijdens het blokkeren mogen de spelers met de handen en armen over het net heen komen, mits hierbij de tegenpartij niet in haar spel wordt beïnvloed. Het is derhalve niet toegestaan de**

13.1.1

**bal over het net heen aan te raken voordat de aanvalsslag van de tegenpartij is uitgevoerd.**

Commentaar.

- *Over het net heen blokkeren en daarbij de bal gelijktijdig met de aanvaller raken is fout. Boven het eigen veld blokkeren en daarbij de bal gelijktijdig met de aanvaller raken is niet fout van de blokkeerder. De aanvaller maakt een fout indien deze de bal raakt als de bal volledig over het net is.*
- *De blokkeerder heeft het recht om elke bal te spelen in de ruimte van de tegenstander boven het net mits:*
  - o *de bal na het eerste of tweede contact van de tegenstander naar zijn zijde van het net komt en*
  - o *er geen tegenstander dicht genoeg bij het net is in dat gedeelte van het speelveld om de bal nog te kunnen spelen.*
- *Als de tegenstander echter dichtbij de bal is en in staat om de bal te kunnen spelen, maakt de blokkeerder een fout als hij de bal speelt aan de zijde van de tegenstander tijdens of voor de actie van de tegenstander.*
- *Na het voor de derde maal raken van de bal mag elke bal geblokkeerd worden door de blokkeerder in de ruimte van de tegenstander*

#### 14.4 BLOK EN AANRAKINGEN DOOR DE PLOEG

**14.4.1 Het aanraken van de bal door een blok telt niet mee als aanraking door de ploeg. Na een aanraking door een blok mag de ploeg bij het naar de tegenpartij terugspelen van de bal deze dus nog driemaal aanraken.** 9.1

**14.4.2 Na een blok mag elke speler, ook als hij tijdens het blokkeren de bal heeft aangeraakt, deze als eerste weer spelen.**

Commentaar.

- *Zie regel 14.2. (de bal raakt eerst de handen van een blokkeerder en daarna diens hoofd)*

**14.5 BLOKKEREN VAN DE OPSLAG**  
De opslag van de tegenpartij mag niet worden geblokkeerd.

**14.6 FOUTEN BIJ HET BLOKKEREN** T 11 (12)  
Een blokkeerder maakt een fout als:

**14.6.1 hij de bal over het net heen aanraakt vóór of gelijktijdig met de aanvalsslag van de tegenpartij;** 14.3

Commentaar.

- *Ploeg A speelt -al dan niet na de derde aanraking- de bal evenwijdig aan het net. Ploeg B mag een dergelijke bal niet over het net heen aanraken. Er is immers geen "bal die uit het veld van de tegenpartij komt" (definitie van blokkeren in regel 14.1).*
- *Zie regel 14.1 (van deelnemen aan een blok is alleen sprake als betrokkene op enigerlei wijze boven nethoogte komt).*

**14.6.2 hij als achterspeler of Libero een blok voltooit of deelneemt aan een voltooid blok;** 14.1, 14.5, 19.3.1.3

Commentaar.

- *Neemt een achterspeler deel aan een blok, waarvan een der blokkeerders door de bal wordt aangeraakt, dan is die achterspeler fout, ook als hijzelf die bal niet raakt en ongeacht waar de bal na de blokactie heen gaat. Wordt geen van de blokkeerders door de bal aangeraakt, dan is er slechts sprake*

Regel		zie ook:
	van een "blokpoging" en is een daaraan deelnemende achterspeler niet fout, de Libero echter wel (regel 14.6.6)	
14.6.3	<b>hij de opslag van de tegenpartij blokkeert;</b> <u>Commentaar.</u>	14.5
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• De door de tegenpartij opgeslagen bal mag uiteraard door de ontvangende ploeg wel als pass of set-up worden verwerkt, ook als deze nog in de voorzone geheel boven nethoogte is.</li> </ul>	
14.6.4	<b>de bal na het blokkeren "uit" gaat;</b>	8.4
14.6.5	<b>hij de bal buiten een antenne om over het net heen blokkeert;</b> <u>Commentaar.</u>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Blokkeert een speler een bal die buiten de zijband over het net dreigt te gaan zodanig aan zijn eigen kant van het net, dat deze bal het net niet helemaal passeert, dan is die actie ten gevolge van regel 10.1.2 &amp; 10.1.2.2 fout, daar de tegenstander deze bal had kunnen redden. De speler in kwestie dient van deze bal af te blijven.</li> </ul>	
14.6.6	<b>hij als Libero aan een blokpoging (individueel of groepsblok) deelneemt.</b>	14.1, 19.3.1.3

## Hoofdstuk 5 SPELONDERBREKINGEN en SPELOPHOUDEN

Regel		zie ook:
15	<b>REGLEMENTAIRE SPELONDERBREKINGEN</b> De reglementaire spelonderbrekingen zijn de time-outs en de spelerswissels.	15.4, 15.5
15.1	<b>AANTAL REGLEMENTAIRE SPELONDERBREKINGEN</b> Elke ploeg heeft recht op ten hoogste twee time-outs en zes spelerswissels per set. <u>Commentaar:</u> <ul style="list-style-type: none"><li>Een coach heeft het recht aan de tweede scheidsrechter het aantal verbruikte spelerswisselingen cq time-outs te vragen. Hierbij gaat het om het aantal door de ploeg gebruikte time-outs en spelerswissels. Of voor één of meer spelers persoonlijk de wisselmogelijkheden al of niet zijn uitgeput, is hier niet aan de orde. De tweede scheidsrechter moet de vraag van een aanvoerder of coach of een bepaalde wissel nog mogelijk is beantwoorden. Hij hoeft echter niet eigener beweging te waarschuwen dat in de lopende set bepaalde spelers, binnen regels 15.6.2 en 15.6.3, niet meer tegen elkaar mogen worden gewisseld.</li></ul>	6.2, 15.4, 15.5
15.2	<b>AANVRAAG VAN REGLEMENTAIRE SPELONDERBREKINGEN</b>	
15.2.1	<b>Spelonderbrekingen mogen uitsluitend door de coach of de aanvoerder in het veld worden aangevraagd.</b> <b>De aanvraag geschiedt door het met de hand zichtbaar maken van het betreffende teken als de bal uit het spel is en vóór fluitsignaal voor opslag.</b> Bij de wereldcompetities en officiële competities van de FIVB is het verplicht gebruik te maken van een zoemer en daarna het betreffende teken te maken. <u>Commentaar:</u> <ul style="list-style-type: none"><li>In de Nederlandse competitie is het gebruik van een zoemer alleen in de A -league verplicht gesteld. Deze zoemer dient zowel voor de coaches als ook voor de teller beschikbaar te zijn. Voor de overige divisies en klassen geldt het met de hand zichtbaar maken van het betreffende teken.</li><li>Bij misbruik maken van de zoemer zal de scheidsrechter een maatregel voor spelophouden opleggen.</li><li>Indien de tweede scheidsrechter vergeet een time-out of spelerswissel te melden is dat geen fout waartegen een coach kan protesteren cq. juryberaad kan aanvragen. Indien er geen coach aanwezig is, dient voornoemde informatie door de eerste scheidsrechter te worden doorgegeven aan de aanvoerder in het veld.</li><li>Een door de coach gedane aanvraag voor een spelerswissel is rechtsgeldig en kan door de aanvoerder niet teniet worden gedaan (andersom geldt ook).</li><li>Een aangevraagde en door een scheidsrechter toegestane spelerswissel mag worden ingetrokken. Dit moet echter wel als spelophouden worden aangemerkt.</li><li>Aanvoerder en coach vragen gelijktijdig een spelonderbreking aan. De een voor time-out, de ander voor een spelerswissel. In de regel wordt de aanvraag voor een time-out eerder</li></ul>	5.1.2, 5.2, 15 8.2, 12.3, T 11 (4, 5)

Regel		zie ook:
	<p>gehonoreerd.</p> <p>Als de aanvrager van de wissel spijt krijgt van zijn aanvraag, dan mag hij deze intrekken. Uiteraard kunnen ook time-out en spelerswissel doorgang vinden.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Een spelonderbreking mag ook tijdens de veldwisseling in de beslissende set worden <u>aangevraagd</u>. Zij mag pas worden <u>uitgevoerd</u> nadat de procedure van wisselen van speelhelpt is beëindigd.</li> <li>• Als een scheidsrechter een verzoek tot een reglementaire spelonderbreking (time-out of spelerswissel) toestaat, moet hij dit door middel van het desbetreffende scheidsrechtersteken en een fluitsignaal kenbaar maken.</li> <li>• Als de tweede scheidsrechter voor een aangevraagde spelonderbreking heeft gefloten, mag de eerste scheidsrechter niet ook nog eens fluiten. Wel dient hij de tweede scheidsrechter te volgen door het desbetreffende scheidsrechtersteken te herhalen.</li> </ul>	
15.2.2	<b>Een spelerswissel mag voor de aanvang van een set worden aangevraagd. Deze moet dan als reglementaire spelerswissel in die set worden genoteerd.</b>	7.3.4
15.3	<p><b>OPEENVOLGING VAN SPELONDERBREKINGEN</b></p> <p><i>Commentaar:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tijdens een time-out en tijdens een spelonderbreking voor de verzorging van een geblesseerde speler mag een spelerswissel worden aangevraagd.</li> </ul>	
15.3.1	<b>Per ploeg mogen opeenvolgend, zonder dat het spel tussentijds hervat behoeft te worden, één of twee time-outs en één spelerswissel plaatsvinden.</b>	15.4, 15.5
15.3.2	<b>Een ploeg mag echter niet twee spelerswissels na elkaar aanvragen zonder dat het spel tussentijds is hervat. Twee of meer spelers mogen tijdens dezelfde spelonderbreking worden vervangen.</b>	15.5, 15.6.1
15.4	<b>TIME-OUTS EN TECHNISCHE TIME-OUTS</b>	
15.4.1	<p><b>Alle aangevraagde time-outs duren 30 seconden.</b></p> <p>Bij de wereldcompetities en officiële competities van de FIVB geldt:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Set 1 t/m set 4: Twee extra technische time-outs van ieder 60 seconden, die automatisch worden toegekend als de voorstaande ploeg op 8 of 16 komt. <span style="float: right;">15.3.1</span></li> <li>• In de beslissende (vijfde) set zijn er geen technische time-outs en mogen er door elke ploeg twee reglementaire time-outs van 30 seconden worden aangevraagd. <span style="float: right;">6.3.2</span></li> </ul> <p><u>Commentaar.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• De spelregels geven aan dat er bij wereldcompetities en officiële competities van de FIVB technische time-outs worden toegepast. Deze regel geldt <b>NIET</b> voor wedstrijden lager dan de A- en B-league. Bij deze wedstrijden heeft iedere ploeg in alle sets twee vrij opneembare time-outs.</li> <li>• In het nationale bekertoernooi is deze regel ook van toepassing indien er twee A- en B-league ploegen tegen elkaar spelen.</li> <li>• Zie ook 5.1.2.2 (1<sup>o</sup> commentaar) of 15.5 (3<sup>o</sup> commentaar) indien de scheidsrechter zijn aanvankelijke beslissing terugdraait.</li> </ul>	T 11 (4)

**15.4.2 Tijdens alle time-outs moeten de veldspelers naar de vrije zone nabij hun spelersbank gaan.**

Commentaar.

- *Tijdens een time-out gaan de spelers uit het veld naar de vrije zone nabij hun spelersbank, d.w.z. ze gaan naar hun coach toe. Het veld is dan vrij en kan eventueel worden gedweild. Internationaal is het gebruikelijk dat de coach het overleg met zijn spelers staande, nabij zijn plaats op de bank, voert. Ook de wisselers mogen staande bij dit overleg aanwezig zijn. De regel dat de coach en de wisselers alleen zittend op de bank aanwijzingen mogen geven is op dat moment niet van toepassing. De coach gaat dus niet naar zijn spelers toe, maar zij komen bij hem. Heeft een ploeg geen coach, dan gaan de spelers toch naar de vrije zone nabij hun spelersbank. Is daar niet veel ruimte, dan gaan zij op of nabij de zijlijn daar ter plaatse staan. Zij blijven dus niet duidelijk in het veld staan, maar maken dit veld vrij, ook als zijzelf of hun coach overleg niet nodig vinden. Ondanks het feit dat de bank niet tot de vrije zone behoort, mogen de spelers tijdens een time-out rustig op de bank gaan zitten, daar ze dan de intentie van de regel, het vrijmaken van het speelveld volgen.*

**15.5 SPELERSWISSELS**  
**Een spelerswissel is (nadat de teller e.e.a. heeft vastgelegd op het wedstrijdformulier) het verlaten van het speelveld door een speler, waarbij een andere speler diens plaats inneemt (uitgezonderd de Libero). Voor een spelerswissel is toestemming van de scheidsrechter nodig.**

T 11 (5)  
 15.10, 19.3.2

Commentaar.

- *voor de beperkingen: zie regel 15.6*
- *voor de spelersvervangingen met een Libero: zie regel 19.3.2*
- *In verband met een scheidsrechterlijke beslissing vraagt een ploeg een spelonderbreking (wissel of time-out) aan en realiseert deze. De scheidsrechter herziet daarna echter zijn aanvankelijke beslissing. De al gerealiseerde spelonderbreking mag dan worden herroepen en geannuleerd, ook voor wat betreft het totaal aantal toegestane spelonderbrekingen (Zie ook commentaar bij regel 15.1).*
- *Als de coach om een spelerswissel vraagt, dient hij het officiële teken hiertoe te geven. Als hij enkel opstaat en/of roept, kan de scheidsrechter niet weten wat er bedoeld wordt en hoeft hij niet te reageren.*

**15.6 BEPERKING VAN HET AANTAL SPELERSWISSELS**

**15.6.1 Een ploeg mag ten hoogste zes spelerswissels per set uitvoeren. Eén of meer spelers mogen gelijktijdig worden gewisseld.**

Commentaar.

- *Na het overhandigen van het opstellingsbriefje en het noteren hiervan op het wedstrijdformulier mag (nog voor het spel is begonnen) een reglementaire wissel worden aangevraagd en uitgevoerd. Het onderling van plaats veranderen van spelers in de basisopstelling is hierbij niet toegestaan.*
- *Indien er meer dan één spelerswissel wordt aangevraagd, dient de coach hiertoe direct na het officiële handteken het aantal vingers te tonen van het aantal te wisselen spelers. Deze wissels dienen per paar te geschieden binnen de*

wisselzone. Teneinde het zicht van de teller niet te ontnemen, dient de tweede scheidsrechter op de kruising te staan van de wisselzone en de zijlijn, en de twee (derde) te wisselen speler uit de wisselzone te sturen. Nadat het eerste paar door de teller correct is bevonden en administratief verwerkt is, kan de volgende spelerswissel plaatsvinden.

- 15.6.2 Een speler uit de basisopstelling mag het spel verlaten en weer terugkomen, doch slechts op zijn oorspronkelijke plaats in de opstelling. Hij mag dit slechts éénmaal per set doen.** 7.3.1
- 15.6.3 Een wisselspeler mag slechts éénmaal per set op de plaats van een speler uit de basisopstelling worden ingezet. Hij kan dan slechts weer door diezelfde speler uit de basisopstelling worden vervangen.** 7.3.1
- 15.7 UITZONDERLIJKE SPELERSWISSEL**
- Een geblesseerde speler (uitgezonderd de Libero), die niet verder kan spelen, moet reglementair worden gewisseld. Als dit niet mogelijk is, heeft de ploeg recht op een uitzonderlijke spelerswissel, die niet aan de normen van regel 15.6 voldoet.** 15.6, 19.3.3

**Bij een uitzonderlijke spelerswissel mag elke speler (uitgezonderd de Libero of zijn vervanger), die niet in het veld staat op het moment dat de blessure plaatsvindt, de plaats van de geblesseerde speler innemen. De geblesseerde speler die uitzonderlijk gewisseld is, mag gedurende de rest van de wedstrijd niet meer terugkeren in het veld.**

**Een uitzonderlijke spelerswissel telt in geen enkel geval mee voor het aantal spelerswissels.**

Commentaar:

- *De tweede scheidsrechter is bevoegd te beoordelen of het verantwoord is, dat een speler na het oplopen van een blessure al dan niet verder speelt. In verband hiermede mag hij eventueel een spelerswissel opleggen of - als dit niet mogelijk is - de wedstrijd afbreken.*
- *Bij het constateren van een blessure moet de scheidsrechter afhankelijk van de situatie optreden. Een korte onderbreking van het spel voor iemand die even loopt te hinken is toegestaan. Een wat langer durend oponthoud voor de verzorging in het veld van een wat ernstiger blessure en het daarna uit het veld dragen van betrokkene kan ook toelaatbaar zijn. In alle andere gevallen moet strikt volgens de regels worden gehandeld, d.w.z. snel reglementair of eventueel uitzonderlijk vervangen. Kan dit niet, dan een pauze voor verzorging van ten hoogste 3 minuten opleggen.*
- *Bij het constateren van een ernstige blessure in het veld, moet de scheidsrechter direct de rally affluiten en dubbelfout geven en de blessure voorrang geven om te laten behandelen.*
- *Een speler die door een blessure zelf niet meer redelijk aan het spel deel kan nemen, moet het speelveld verlaten, ongeacht de gevolgen voor de ploeg.*
- *Bij het hier vermelde uitzonderlijk wisselen gaat het om spelers die op zichzelf bij de betreffende wedstrijd wel speelgerechtigd zijn (voor de wedstrijd op het wedstrijdformulier genoteerd en de controle persoon-kaart-wedstrijdformulier heeft plaatsgevonden) maar die op dat moment niet reglementair op die plaats mogen worden ingewisseld. Iemand van wie de kaartcontrole nog niet heeft plaatsgevonden, mag bij een blessure dus niet invallen.*

- Als bij een blessure een uitzonderlijke spelerswissel nodig is, mogen hierin naar keuze van de aanvoerder of de coach, alle op dat moment op de bank zittende en/of in de opwarmruimte verblijvende spelers worden betrokken, ongeacht of (en zo ja: waar) zij in de lopende set al in het veld zijn geweest.
- Een wegens een blessure uitzonderlijk gewisselde speler kan uiteraard niet meer worden ingewisseld. Wordt zo'n spelerswissel aangevraagd, dan moet hiertegen conform regel 16 (spelophouden) worden opgetreden. Deze speler mag, na de verzorging, wel op de spelersbank plaats nemen.
- In hetzelfde "dode" moment dat een de uitzonderlijke spelerswissel wordt uitgevoerd mag een reguliere spelerswissel worden aangevraagd en uitgevoerd nadat de uitzonderlijke spelerswissel is geregistreerd op het wedstrijdformulier.

## 15.8 SPELERSWISSEL BIJ 'UIT HET VELD STUREN' of DISKWALIFICATIE

**Een uit het veld gestuurde of gediskwalificeerde speler moet reglementair worden gewisseld. Als dit niet mogelijk is, wordt zijn ploeg onvolledig verklaard.**

6.4.3, 7.3.1,  
15.6, 21.3.2,  
21.3.3

Commentaar.

- Zie regel 6.4.3. (gevolgen van onvolledig verklaren).

## 15.9 ONREGLEMENTAIRE SPELERSWISSEL

### 15.9.1 Een spelerswissel is, behalve in geval van regel 15.7, onreglementair als deze niet voldoet aan de voorwaarden die in regel 15.6 zijn aangegeven.

Commentaar.

- Er kan een spraakverwarring zijn tussen de begrippen "onjuiste verzoeken" en "onreglementaire spelerswissel". Een "onjuist verzoek" (regel 15.6) is een verzoek dat op dat moment of door die persoon niet had mogen worden gedaan. Hiertoe behoort ook het aanvragen van een 7e wissel of een 3e time-out in één set. Zo'n aanvraag moet worden afgewezen. Als het verzoek niet heeft geleid tot beïnvloeding van het spel, inclusief spelophouden en het de eerste maal in die wedstrijd was, wordt er verder geen straf opgelegd. Heeft het wel geleid tot spelophouden en/of was er sprake van herhaling in die wedstrijd, dan wordt gestraft voor spelophouden (regels 16.1.1 en 16.2). Bij een "onreglementaire spelerswissel" (regel 15.9) gaat het om spelers die op de gevraagde wijze (strijdig met de regel 15.6.2 & 15.6.3) niet tegen elkaar mogen worden gewisseld. Een aanvraag voor zo'n wissel moet (uiteraard) ook worden geweigerd en de ploeg moet worden gestraft wegens spelophouden (regel 16). Voor alle volledigheid zij hier aangetekend, dat volgens de letterlijke bewoording van regel 15.6.3 het overschrijden van het aantal toegestane spelerswissels (dus het aanvragen van een 7e wissel) eigenlijk ook "onreglementair" zou moeten worden genoemd. De redactie van regel 15.11.1.4 laat er echter geen twijfel over bestaan dat het aanvragen van een 7e wissel als "onjuist verzoek" moet worden bestraft. Wordt het feit, dat de aanvraag voor een wissel "onjuist" of "onreglementair" was, niet direct geconstateerd, waardoor de betrokken speler in het veld komt, maar wordt deze fout nog voor de eerstvolgende spelherleving (fluitsignaal voor

*opslag) opgemerkt, dan moet de fout alsnog direct worden hersteld, waarbij in geval van een "onjuist verzoek" in het algemeen sprake is van spelophouden, zodat -evenals in geval van een "onreglementaire wissel"- bestraffen wegens spelophouden op zijn plaats is. Wordt de fout pas na spelhervatting opgemerkt, dan is in beide gevallen sprake van gespeeld hebben in een foute opstelling en moet dienovereenkomstig worden gehandeld (ook regel 15.9.2).*

<b>15.9.2</b>	<b>Als een ploeg een onreglementaire spelerswissel heeft uitgevoerd en het spel is hervat moet als volgt worden gehandeld:</b>	8.1
<b>15.9.2.1</b>	<b>de ploeg wordt bestraft met het verlies van de rally</b>	6.1.3
<b>15.9.2.2</b>	<b>de spelerswissel wordt hersteld</b>	
<b>15.9.2.3</b>	<b>de punten die de in overtreding zijnde ploeg na het maken van de fout heeft behaald, worden geannuleerd. De punten van de tegenpartij blijven gehandhaafd.</b>	
	<u>Commentaar.</u>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Een onreglementaire wissel blijft een wissel. De corrigerende terugwisseling is ook een wissel. Het herstellen van een onreglementaire wissel heeft de ploeg dus twee wisselbeurten gekost. Bovendien blijven de gevolgen van uit-, resp. ingewisseld zijn en omgekeerd van de betreffende spelers van kracht. Een en ander geldt niet als de foute wissel in feite direct wordt opgemerkt en nog voor het fluitsignaal voor spelhervatting (= de volgende opslag) wordt hersteld.</i></li> <li>• <i>Het aanvragen van een onreglementaire wissel wordt, als het een verkeerde wissel (strijdig met de regels 15.6.1 &amp; 15.6.2) betreft, conform regel 16 (spelophouden) bestraft. Gaat het om het aanvragen van de 7e wissel in die set (strijdig met regel 15.6.1), dan moet conform regel 15.11 worden opgetreden. Is een aanvraag van een spelerswissel niet slechts de 7e in die set maar betreft het bovendien een verkeerde wissel, dan moet die aanvraag conform regel 15.11.1.4 worden bestraft.</i></li> </ul>	
<b>15.10</b>	<b>DE PROCEDURE BIJ SPELERSWISSELS</b>	
<b>15.10.1</b>	<b>Spelerswissels moeten binnen de wisselzone op eigen speelhelft worden uitgevoerd.</b>	1.4.3, T 1b
<b>15.10.2</b>	<b>Een spelerswissel duurt slechts zolang als nodig is voor het noteren ervan op het wedstrijdformulier en voor het betreden / verlaten van het speelveld door de spelers.</b>	15.10.3, 25.2.2.3
<b>15.10.3</b>	<b>Op het moment van de aanvraag moet(en) de in te wisselen speler(s) speelklaar nabij de wisselzone staan. Als dit niet het geval is, wordt de spelerswissel niet toegestaan. Dit leidt tot een maatregel voor spelophouden voor de ploeg.</b> Bij de wereldcompetities en officiële competities van de FIVB en de A- en B-league moeten genummerde bordjes (1 t/m 18) worden gebruikt om het wisselen te vergemakkelijken. <u>Commentaar.</u>	1.4.3, 7.3.3, 15.6.3 16.2
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Er wordt op gewezen dat het bovenstaande geldt voor de in te wisselen speler, niet voor de het veld verlatende speler. Is deze speler de oorzaak van oponthoud bij de wissel, dan is dat gewoon spelophouden en gaat de wissel wel door.</i></li> <li>• <i>Het aan komen lopen van een speler voor een wissel, op het moment dat een coach een spelerswissel aanvraagt, is slechts dan fout, als de speler op het moment van fluiten van de</i></li> </ul>	

scheidsrechter niet in de onmiddellijke nabijheid van de coach is. Is dit het geval, dan gaat de wissel niet door en moet de eerste scheidsrechter de maatregel van spelophouden opleggen. Is op het moment van een aanvraag voor een dubbele wissel één speler in de nabijheid van de coach en de tweede speler niet, dan mag slechts de eerste wissel doorgaan en wordt de tweede wissel, zonder maatregel, afgewezen.

- *Brengt het uittrekken van een kledingstuk bij een spelerswissel geen oponthoud met zich mee, dan behoeft dit uittrekken niet als fout te worden aangemerkt. Leidt het uittrekken van een kledingstuk wel tot rekken van de wisseltijd, dan is dat fout en moet de straf op het niet speelklaar staan van de in te wisselen speler worden toegepast. Ook in het eerste geval moet de wisselspeler wel tijdig in de wisselzone staan.*

<b>15.10.4</b>	<b>Als een ploeg meer dan één spelerswissel wil doorvoeren, moet het aantal bij de aanvraag aangeven worden. Deze spelerswissels moeten dan na elkaar plaatsvinden, tweetal na tweetal.</b>	5.2 15.2.1 15.3.2
----------------	---	-------------------------

Commentaar.

- *Worden twee of meer spelerswissels gelijktijdig aangevraagd, dan moeten deze na elkaar worden uitgevoerd. Bovendien moet elk van deze wisselingen apart op de eigen merites worden beoordeeld. Is één van deze spelerswissels "onreglementair" of zou een wissel de 7e in die set worden (regel 15.11.1.4) dan moet daarvoor de desbetreffende straf worden opgelegd, terwijl de wel correcte wissels zonder meer doorgang kunnen vinden.*

## 15.11 ONJUISTE VERZOEKEN

<b>15.11.1</b>	<b>Het is onjuist een onderbreking aan te vragen:</b>	15
<b>15.11.1.1</b>	<b>tijdens een rally, dan wel op het moment van of na het fluitsignaal voor opslag;</b>	6.1.3, 15.2.1
<b>15.11.1.2</b>	<b>door een lid van de ploeg, dat daartoe niet gerechtigd is;</b>	15.2.1
<b>15.11.1.3</b>	<b>ten behoeve van een spelerswissel voordat het spel na een vorige spelerswissel door dezelfde ploeg is hervat;</b>	15.3.2
<b>15.11.1.4</b>	<b>nadat het toegestane aantal time-outs en spelerswissels is benut.</b>	15.1
<b>15.11.2</b>	<b>Het eerste onjuiste verzoek dat het spel niet beïnvloedt of ophoudt, moet worden afgewezen. Deze afwijzing heeft geen verdere gevolgen.</b>	16.1
<b>15.11.3</b>	<b>Een herhaald onjuist verzoek is een vorm van spelophouden.</b>	16
	<u>Commentaar.</u>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Op het moment dat het spel stilligt doordat een scheidsrechter bij vergissing voor de in regel 15.11 bedoelde onjuiste aanvraag voor spelonderbreking heeft gefloten, heeft geen van de beide ploegen het recht een spelonderbreking (time-out of spelerswissel) aan te vragen. Het spel moet eerst door middel van een opslag worden hervat.</i></li> <li>• <i>Zie commentaar bij regel 15.9.1 (verschil tussen "onjuiste verzoeken" en "onreglementaire spelerswissel").</i></li> <li>• <i>Het eerste onjuiste verzoek in een wedstrijd wordt, als het spel daardoor niet wordt beïnvloed of opgehouden, zonder verdere maatregelen geweigerd. Wordt het spel wel beïnvloed of opgehouden, dan wordt dit de ploeg als spelophouden</i></li> </ul>	

aangerekend. Een tweede en eventueel volgend onjuist verzoek in dezelfde wedstrijd wordt steeds bestraft als spelophouden (teken 25).

## 16 SPELOPHOUDEN

### 16.1 VORMEN VAN SPELOPHOUDEN

#### Commentaar.

- Alle vormen van spelophouden en de hierbij te nemen maatregelen zijn systematisch in één regel samengebracht. Spelophouden komt dus niet in de rubriek "wangedrag" voor. Het bijzondere hierbij is dat spelophouden als een ploeggebeuren wordt aangemerkt. Maatregelen: de eerste keer spelophouden leidt tot een "waarschuwing" (teken 25). De tweede en elke volgende keer spelophouden in die wedstrijd in welke vorm door welk lid van die ploeg dan ook, levert een "bestrafing" (gele kaart) op. Een ploeg kan in een wedstrijd dus meer dan één bestrafing wegens spelophouden krijgen.
- In geval van een blessure moet de scheidsrechter het spel stilleggen, respectievelijk wachten met fluiten voor de opslag. Als na een korte onderbreking, bijvoorbeeld voor iemand die even loopt te hinken, de betrokkene niet snel genoeg weer speelklaar is en de aanvoerder of coach geen spelerswissel (reglementair of uitzonderlijk) aanvraagt, dan moet de tweede scheidsrechter deze spelerswissel opleggen. Het door de aanvoerder of coach niet uit eigen beweging aanvragen van deze wissel moet niet worden aangemerkt als spelophouden. Als na de spelerswissel de ploeg zich op het betreffende signaal van de scheidsrechter niet redelijk snel opstelt, dan kan de scheidsrechter dit aanmerken als het te lang duren van de spelerswissel en als spelophouden bestraffen. In dit soort gevallen zal de scheidsrechter dus altijd situatief, d.w.z. afhankelijk van de situatie van dat moment, moeten handelen en niet te snel een waarschuwing geven.
- Zoals uit de tweede zin van 16.1 blijkt, is de hier gegeven opsomming niet limitatief. Als een coach, verzorger of wisselspeler door zijn gedrag het spel ophoudt, is dit ook fout.

**Onjuist gedrag van een ploeg, waardoor spelhervatting wordt vertraagd, wordt beschouwd als spelophouden. Hiertoe worden onder meer gerekend:**

- |        |   |         |
|--------|---|---------|
| 16.1.1 | <b>te lang laten duren van een spelerswissel;</b><br><u>Commentaar:</u>   | 15.10.2 |
|        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zie regel 15.9 (aangevraagde wissel is niet alleen de 7<sup>e</sup> wissel in die set, maar ook onreglementair).</li> <li>• Zie regel 15.10.2 (wisselspeler moet nog kledingstuk uittrekken).</li> </ul> |         |
| 16.1.2 | <b>andere spelonderbrekingen laten voortduren na gemaand te zijn het spel te hervatten;</b>   | 15      |
| 16.1.3 | <b>aanvragen van een onreglementaire spelerswissel;</b><br><u>Commentaar.</u>   | 15.9    |
|        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vraagt een aanvoerder of een coach gelijktijdig twee onreglementaire spelerswissels aan, dan wordt dit beschouwd als éénmaal spelophouden.</li> </ul>  |         |

Regel		zie ook:
16.1.4	herhalen van een onjuist verzoek;	15.11.2
16.1.5	<b>het ophouden van het spel door een lid van de ploeg.</b> <u>Commentaar.</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Een schoenveter vastmaken, een bril rechtbuigen en vergelijkbaar oponthoud behoeft niet direct als spelophouden te worden bestraft. Is een en ander naar de mening van de scheidsrechter echter een verkapte vorm van tijdrekken, dan zal de scheidsrechter zich wat formeler moeten opstellen en inderdaad de desbetreffende sanctie nemen.</i></li> <li>• <i>Het verlies van een contactlens is volledig voor risico van de betreffende speler. Geen oponthoud mag worden gegeven voor het zoeken en ook niet voor de tijd benodigd voor het inzetten van een reservelens. Wisselen of doorspelen met een lens is de enige oplossing.</i></li> <li>• <i>Te laat inleveren van opstellingsbriefjes.</i></li> </ul>	
16.2	<b>MAATREGELEN BIJ SPELOPHOUDEN</b>	
16.2.1	<b>De maatregel voor een waarschuwing en bestraffing wegens spelophouden gelden voor de ploeg.</b>	
16.2.1.1	<b>Maatregelen voor spelophouden blijven de gehele wedstrijd van kracht.</b>	6.3
16.2.1.2	<b>Alle maatregelen voor spelophouden worden vermeld op het wedstrijdformulier.</b>	25.2.2.6
16.2.2	<b>De eerste maal spelophouden door een lid van de ploeg in een wedstrijd leidt tot een waarschuwing wegens spelophouden.</b> <u>Commentaar.</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Na een maatregel voor spelophouden bij een ploeg moet eerst een rally gespeeld worden voordat een nieuw verzoek van een spelerswissel of time-out door dezelfde ploeg gehonoreerd kan worden.</i></li> <li>• <i>Bij spelophouden voor de aanvang van een set moet analoog aan regel 21.5 worden gehandeld.</i></li> </ul>	4.1.1, 6.3 T 11 (25)
16.2.3	<b>De tweede en daarop volgende malen spelophouden, van welke vorm dan ook, door welk lid van de ploeg dan ook in dezelfde wedstrijd betekenen een fout en leiden tot een bestraffing wegens spelophouden: verlies van een rally.</b>	6.1.3 T 11 (25)
16.2.4	<b>Maatregelen voor spelophouden vóór of tussen de sets worden van kracht in de daaropvolgende set.</b>	6.3, 18.1
17	<b>UITZONDERLIJKE SPELONDERBREKINGEN</b>	
17.1	<b>Blessure.</b>	8.1
17.1.1	<b>Bij een ernstig ongeval moet de scheidsrechter, als de bal in het spel is, het spel onmiddellijk stopzetten en toestaan dat op het veld medische hulp wordt verleend.</b> <b>De rally wordt daarna overgespeeld.</b> <u>Commentaar.</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Bij het opmerken van een blessure moet de scheidsrechter het spel direct stil leggen (dubbelfout). Merkt hij de blessure pas na afloop van de rally op, dan moet hij de situatie beoordelen. Heeft de blessure invloed gehad op het spel van de betreffende ploeg,</i></li> </ul>	6.1.3

dan dubbelfout geven. Had de blessure geen invloed, dus heeft de ploeg in feite gewoon doorgespeeld of had de ploeg gewoon door kunnen spelen, dan geen dubbelfout geven, maar blijft het resultaat van de rally intact. Bij dit laatste kan worden gedacht aan de situatie dat een speler op dat moment niet aan het spel deelnam en ook de medespelers er niet door werden gehinderd of afgeleid, of de situatie dat een speler de bal hard op zijn hoofd kreeg en hierdoor wat "dizzy" werd, maar de bal daarna rechtstreeks naar tribune, plafond o.i.d. ging en dus voor de ploeg niet meer speelbaar was.

- 17.1.2 Als een geblesseerde speler niet reglementair of uitzonderlijk kan worden vervangen, wordt aan de speler een pauze van drie minuten voor herstel toegestaan; voor dezelfde speler echter slechts éénmaal in de wedstrijd.** 6.3, 15.6, 15.7  
**Als de speler niet verder kan spelen wordt zijn ploeg onvolledig verklaard.** 6.4.3, 7.3.1  
Commentaar.
- Bij het oplopen van een blessure tijdens het inspelen dient te worden gehandeld als bij het oplopen van een blessure tijdens het spelen.
  - Zie regel 6.4.3 (gevolgen van onvolledig verklaren door een blessure).
  - Zie regel 15.7 (bij blessure niet te snel een uitzonderlijke wissel opdragen of laten uitvoeren).
  - Zie regel 15.7 (bij uitzonderlijk wisselen moet de in te wisselen speler op dat moment wel speelgerechtigd zijn).
  - Mochten inmiddels al 6 wissels gegeven zijn, mag de uitzonderlijke wissel toch doorgang vinden want deze telt, conform regel 15.7, niet mee.
- 17.2 BEÏNVLOEDING VAN BUITENAF** 6.1.3  
**Als het spel door een van buitenaf komende oorzaak wordt beïnvloed, moet het spel worden stilgelegd en moet de rally worden overgespeeld.**  
Commentaar.
- Voorbeelden van externe oorzaken die het spel kunnen beïnvloeden: een bal die vanaf een naastliggend veld het speelveld binnen rolt, lekkage dak, overmatige condensvorming op de vloer, etc.
- 17.3 LANGDURENDE SPELONDERBREKINGEN**
- 17.3.1 Als door onvoorziene omstandigheden het spel wordt onderbroken nemen de eerste scheidsrechter, de wedstrijdorganisatie en de jury, als die aanwezig is, maatregelen om de normale toestand te herstellen.** 6.3  
Commentaar
- Indien het spel door onvoorziene omstandigheden wordt onderbroken voor minimaal 15 minuten maar niet meer dan 30 minuten dan hebben de ploegen het recht op een warming-up van in totaal 10 minuten. In deze 10 minuten is het inspelen aan het net inbegrepen.
  - Indien het spel door onvoorziene omstandigheden wordt onderbroken voor minimaal 30 minuten maar niet meer dan een uur dan hebben de ploegen het recht op een warming-up van in totaal 25 minuten. In deze 25 minuten is het inspelen aan het net inbegrepen.
  - Indien het spel na meer dan een uur hervat wordt, wordt met

Regel		zie ook:
	<i>het normale wedstrijd protocol begonnen met uitsluiting van die zaken die al eerder gedaan zijn. (voorstellen publiek e.d. ) .</i>	
17.3.2	<b>In geval van één of meer spelonderbrekingen met een totale tijdsduur van niet meer dan vier uur wordt:</b>	17.3.1
17.3.2.1	<b>bij hervatting van de wedstrijd op hetzelfde veld de onderbroken set normaal verder gespeeld (dezelfde stand, spelers en opstellingen); de resultaten van de reeds gespeelde sets blijven gehandhaafd;</b>	1. 7.3
17.3.2.2	<b>bij hervatting van de wedstrijd op een ander veld, wordt de onderbroken set vervallen verklaard; de set wordt overgespeeld met dezelfde ploegsamenstellingen en beginopstellingen; de resultaten van de reeds gespeelde sets blijven gehandhaafd.</b>	7.3
17.3.3	<b>In geval van één of meer spelonderbrekingen met een totale tijdsduur van meer dan vier uur wordt de gehele wedstrijd overgespeeld.</b> <u>Commentaar.</u> • <i>Bij reglement kan voor de nationale en regiocompetities een andere regeling worden vastgesteld</i>	6.3
<b>18</b>	<b>PAUZES EN WISSELEN VAN SPEELHELFT</b>	
18.1	<b>PAUZES</b> <b>Alle pauzes tussen de sets duren drie minuten.</b> <b>In dit tijdsbestek moet de wisseling van speelhelft plaatsvinden en moeten de opstellingen op het wedstrijdformulier worden genoteerd.</b> De pauze tussen de tweede en de derde set kan op verzoek van de organisatie tot maximaal tien minuten worden verlengd door het bevoegd gezag. <u>Commentaar.</u> • <i>De pauze tussen alle sets duurt standaard 3 minuten, van fluitsignaal einde voorafgaande set tot fluitsignaal aanvang nieuwe set. Na 2,5 minuten fluit de tweede scheidsrechter dat de ploegen de speelvloer moeten betreden, zodat na controle e.d. de volgende set precies 3 minuten na afloop van de vorige weer kan aanvangen.</i> • <i>In de pauze tussen de sets mogen de spelers zonder daarvoor speciaal toestemming te vragen de speelruimte verlaten en zich daarbij ook aan het gezichtsveld van de scheidsrechters onttrekken</i>	6.2 18.2 25.2.1.2
18.2	<b>WISSELING VAN SPEELHELFT</b>	T 11 (3)
18.2.1	<b>Behoudens in geval van een beslissende set wisselen de ploegen na elke set van speelhelft. De andere leden van de ploeg wisselen van spelersbank.</b>	7.1
18.2.2	<b>Zodra in de beslissende set één van de ploegen 8 punten heeft behaald, moet zonder ophoud van speelhelft worden gewisseld. De opstelling van de spelers blijft onveranderd.</b>  <b>Als de wisseling van speelhelft niet op het juiste moment is uitgevoerd, moet zij plaats vinden zodra de vergissing wordt opgemerkt. De stand zoals die is op het moment van wisselen van speelhelft blijft ongewijzigd.</b>	6.3.2, 7.4.1

## Hoofdstuk 6 DE LIBERO

<b>19</b>	<b>DE LIBERO</b>	
<b>19.1</b>	<b>DE AANWIJZING VAN DE LIBERO</b>	
<b>19.1.1</b>	<b>Iedere ploeg heeft het recht een Libero aan te wijzen uit de lijst van twaalf spelers.</b>	4.1.1
<b>19.1.2</b>	<b>De Libero moet voor de wedstrijd op het wedstrijdformulier genoteerd worden op de regel die daarvoor speciaal gemaakt is.</b> <i>Commentaar:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>In de Nederlandse competitie moeten de gegevens van de Libero ook vermeld worden in de spelerskolom.</i></li> <li>• <i>De Libero wordt ook genoteerd op de speciale regel van het wedstrijdformulier voordat de coach en/of de officiële aanvoerder het wedstrijdformulier voorafgaande aan de wedstrijd ondertekenen. (zie ook 5.1.1)</i></li> </ul>	7.3.2
<b>19.1.3</b>	<b>De Libero mag niet de officiële aanvoerder en niet de aanvoerder in het veld zijn.</b> <i>Commentaar:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>De Libero kan als coach / assistent-coach fungeren.</i></li> </ul>	5
<b>19.2</b>	<b>DE UITRUSTING</b> <b>De Libero moet een andere kleur tenue dragen (of hesje voor de vervanger van de Libero) in contrast met de overige spelers van de ploeg.</b> <b>Het tenue van de Libero mag een ander ontwerp hebben, maar moet voorzien zijn van een nummer zoals bij de andere ploegleden.</b> <i>Commentaar:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Indien de ploeg speelt in een donker tenue, dan moet de Libero spelen in een licht tenue en omgekeerd.</i></li> <li>• <i>Het contrast moet zodanig zijn, dat de scheidsrechters direct kunnen zien wie de Libero is.</i></li> <li>• <i>Er moet een duidelijk kleurenverschil zijn.</i></li> </ul>	4.3
<b>19.3</b>	<b>ACTIES WAARBIJ EEN LIBERO BETROKKEN IS</b>	
<b>19.3.1</b>	<b>Het spelen:</b>	
<b>19.3.1.1</b>	<b>de Libero mag iedere speler in het achterveld vervangen</b>	7.4.1.2
<b>19.3.1.2</b>	<b>de Libero mag enkel als achterspeler optreden en heeft niet het recht om een voltooid aanvalsslag uit te voeren vanuit welke positie dan ook (zowel speelveld als vrije zone), als op het moment van het raken van de bal, deze geheel boven de netrand is.</b>	13.2.2, 13.2.3 13.3.5
<b>19.3.1.3</b>	<b>de Libero mag niet serveren, blokkeren of een blokpoging ondernemen</b>	12, 14.1, 14.6.2, 14.6.6
<b>19.3.1.4</b>	<b>als een Libero de bal bovenhands speelt in de voorzone of in het verlengde daarvan, mag de bal niet aangevallen worden, indien deze volledig hoger dan de netrand is. Indien de Libero hetzelfde doet vanuit een positie achter de voorzone (of het</b>	13.3.6

Regel		zie ook:
	<p>verlengde daarvan), mag op deze bal normaal aangevallen worden.</p> <p><u>Commentaar:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Een spelactie, nadat de Libero de bal gespeeld heeft, kan fout zijn, afhankelijk van <u>hoe</u> (bovenhands) en <u>waar</u> (in de voorzone of verlengde daarvan en geheel boven nethoogte) de Libero de bal speelt. Maar ook afhankelijk van <u>waar</u> (volledig boven nethoogte) <u>de</u> volgende speler de bal raakt.</li> <li>• De positie/plaats van de voeten is bepalend, niet de bal! (analoog aan regel 13.2.2)</li> <li>• De eerste scheidsrechter moet fluiten voor verboden aanvalsslag en de aanvaller aanwijzen (teken 21).</li> </ul>	
19.3.2 19.3.2.1	<p><b>Vervangen van spelers:</b></p> <p><b>vervangen van spelers waarbij een Libero betrokken is, wordt niet geteld als een reguliere spelerswissel. Het aantal vervangingen is onbeperkt maar er moet minstens één rally tussen elke twee vervangingen met een Libero hebben plaatsgevonden. De Libero kan enkel weer vervangen worden door de speler die hij vervangen heeft.</b></p> <p><u>Commentaar:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Als de Libero is vervangen, moet hij tenminste één rally wachten, voordat hij weer een speler mag vervangen.</li> <li>• Als een speler die door een libero is vervangen en zich derhalve buiten het speelveld bevindt, "uit het veld" wordt gestuurd of wordt gediskwalificeerd, moet deze speler door een reglementaire spelerswissel worden gewisseld. Is er geen reglementaire spelerswissel meer mogelijk, voordat de libero op positie 4 komt, dan wordt op dat moment de ploeg voor die set onvolledig verklaard. Zie ook 15.8</li> </ul>	15.5
19.3.2.2	<p><b>de vervanging mag enkel plaatsvinden als de bal uit het spel is en vóór het fluitsignaal om te serveren.</b></p> <p><b>Aan het begin van iedere set mag de Libero het veld pas betreden als de tweede scheidsrechter de beginopstelling heeft gecontroleerd.</b></p>	12.3 7.3.2, 12.1
19.3.2.3	<p><b>een vervanging na het fluitsignaal om te serveren maar voor de uitvoering van de service moet niet worden afgewezen, maar moet leiden tot een mondelinge waarschuwing, na afloop van de rally.</b></p> <p><b>De volgende te late wisselingen moeten worden bestraft met een maatregel wegens spelophouden</b></p>	12.3, 12.4 16.2
19.3.2.4	<p><b>de Libero en de vervangende speler dienen altijd het veld te betreden en te verlaten via de zijlijn aan de zijde van hun spelersbank tussen de aanvalslijn en de achterlijn.</b></p> <p><u>Commentaar:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Indien de Libero dit niet doet, dient de scheidsrechter de aanvoerder bij zich te roepen en hem te vertellen hoe e.e.a. wel moet geschieden, omdat er anders een maatregel voor spelophouden opgelegd moet worden. Deze verbale waarschuwing dient ook plaats te vinden als er in de wedstrijd al een maatregel voor spelophouden voor een ander feit is opgelegd</li> <li>• Een Libero bevindt zich of in de warming-up zone of zit op de spelersbank (rekening houden met een eventuele opening in de rij reclameborden).</li> <li>• Indien een coach de speler (voor wie de Libero op dat moment in het veld staat) wil wisselen, dan dient de in te</li> </ul>	T 1b

wisselen speler met het wisselbordje (van de te wisselen speler) zich te melden, nadat de coach de wissel heeft aangevraagd in de reguliere wisselzone, en dient de wissel volgens de daarvoor geldende procedure te worden uitgevoerd. De Libero dient vooraf via de achterzone het veld te hebben verlaten, zodat een normale wissel kan plaatsvinden.

- Het aantal vervangingen is onbeperkt. De Libero kan slechts weer vervangen worden door de speler die hij verving.
- De Libero dient altijd het veld te betreden en te verlaten via de zijlijn van de achterzone aan de zijde van de spelersbank.

### 19.3.3

#### Het aanwijzen van een nieuwe Libero.

#### 19.3.3.1

Met toestemming van de eerste scheidsrechter kan, in geval dat de aangewezen Libero geblesseerd raakt, de coach of de aanvoerder in het veld een nieuwe Libero aanwijzen. Deze nieuwe Libero mag iedere andere geregistreerde speler zijn, die niet in het veld staat op het moment van de nieuwe aanwijzing. De geblesseerde Libero mag gedurende de rest van de wedstrijd niet meer terugkeren in het veld. De nieuw aangewezen Libero mag, gedurende de rest van die wedstrijd, enkel nog als Libero fungeren.

Commentaar:

- Indien er zonder coach gespeeld wordt, kan de aanvoerder in het veld een nieuwe Libero aanwijzen
- De nieuw aangewezen Libero moet ook een tenue met andere hoofdkleur of kleurontwerp dragen dan dat van de overige spelers. Een hesje met een andere kleur mag ook. Beter is het als de ploegen altijd twee kleuren shirts bij zich hebben.
- De eerste scheidsrechter mag nooit weigeren een geblesseerde Libero te vervangen indien de coach of de aanvoerder daarom verzoekt. Of een Libero geblesseerd is of niet is de verantwoordelijkheid van de coach/aanvoerder. Elke speler op de spelersbank kan Libero worden. Dit kan zelfs een "onreglementaire wissel" zijn.
- Een Libero die op de spelersbank zit, kan geen deel uitmaken van een "uitzonderlijke spelerswissel".

#### 19.3.3.2

Het nummer van de nieuw aangewezen Libero moet vermeld worden op het wedstrijdformulier in de kolom "opmerkingen".

7.3.2,  
19.1.2  
25.2.2.7

## Hoofdstuk 7 GEDRAG VAN DE DEELNEMERS

Regel		zie ook:
<b>20</b>	<b>VOORSCHRIFTEN VOOR HET GEDRAG</b> <i>Commentaar:</i> <ul style="list-style-type: none"><li>De vereniging is verantwoordelijk voor de goede gang van zaken bij thuiswedstrijden. In geval van wangedrag door niet-NeVoBo-leden wordt de vereniging verantwoordelijk gesteld. Dit kan leiden tot strafvervolgning tegen de vereniging.</li></ul>	
<b>20.1</b>	<b>SPORTIEF GEDRAG</b>	
<b>20.1.1</b>	<b>De deelnemers moeten de "Officiële Volleybal spelregels " kennen en ze strikt nakomen.</b>	
<b>20.1.2</b>	<b>De deelnemers moeten de beslissingen van de scheidsrechters sportief aanvaarden, zonder daarover in discussie te gaan. In geval van twijfel mag alleen via de aanvoerder in het veld opheldering worden gevraagd.</b>	5.1.2.1
<b>20.1.3</b>	<b>De deelnemers moeten zich onthouden van handelingen en gedragingen die tot doel hebben de beslissingen van de scheidsrechters te beïnvloeden of fouten van hun ploeg te verbergen.</b> <i>Commentaar:</i> <ul style="list-style-type: none"><li>Bij overtreding: er op wijzen dat het niet mag, er is nog geen strafbaar feit. Bij herhaling zou, als de scheidsrechter er zwaar aan tilt, regel 21.2.1 (minachting van de scheidsrechter) kunnen worden gehanteerd.</li></ul>	
<b>20.2</b>	<b>FAIR PLAY</b>	
<b>20.2.1</b>	<b>De deelnemers moeten zich respectvol en in de geest van "fair play" gedragen, niet alleen jegens de scheidsrechters, maar ook jegens andere officials, de tegenpartij, ploeggenoten en toeschouwers.</b> <i>Commentaar:</i> <ul style="list-style-type: none"><li>Op grond van deze regel kan hinderlijk op de grond stampen op het moment dat een tegenstander zal gaan spelen met het (kennelijke) doel hem aan het schrikken te brengen, worden bestraft conform regel 21.1 of regel 21.2.</li></ul>	
<b>20.2.2</b>	<b>Gedurende de wedstrijd is communicatie tussen de leden van de ploeg toegestaan.</b>	5.2.3.4
<b>21</b>	<b>WANGEDRAG EN BIJBEHORENDE MAATREGELN</b>	
<b>21.1</b>	<b>MISDRAGINGEN</b> <b>Misdragingen zijn niet onderhevig aan maatregelen. Het is de taak van de eerste scheidsrechter te voorkomen dat er aan de ploegen maatregelen moeten worden opgelegd. Dit doet hij door het geven van een waarschuwing (mondeling of door een teken met de hand) aan een individuele speler van de ploeg of aan de gehele ploeg via de aanvoerder. Deze waarschuwing is geen straf en heeft geen onmiddellijke gevolgen. Deze waarschuwing wordt niet genoteerd op het</b>	5.1.2, 21.3

**wedstrijdformulier.**Commentaar

De eerste scheidsrechter kan aan elk individueel lid van een ploeg slechts éénmaal per wedstrijd een waarschuwing geven. Een vermanend gebaar of een mondelinge berisping behoort hier niet toe. Elk volgende vorm van wangedrag van dat lid van die ploeg leidt tot een bestraffing.

Indien de eerste scheidsrechter via de aanvoerder aan de gehele ploeg een waarschuwing heeft gegeven leidt elk volgende vorm van wangedrag, van welk lid van die ploeg dan ook, tot een bestraffing.

- 21.2 WANGEDRAG DAT LEIDT TOT MAATREGELLEN** 4.1.1  
**Incorrect gedrag door een lid van een ploeg jegens officials, tegenstanders, ploeggenoten of toeschouwers wordt, afhankelijk van de ernst ervan, in drie groepen onderverdeeld:**
- 21.2.1 onbehoorlijk gedrag: handelingen tegen de goede manieren of tegen de morele beginselen of blijk geven van minachting.**
- 21.2.2 beledigend gedrag: lasterlijke en beledigende woorden en / of gebaren.**
- 21.2.3 agressief gedrag: lichamelijk aanval of doelbewuste agressie.**  
Commentaar.
- De maatregelen gelden per wedstrijd.
  - Een berisping of vermaning geven kan zeker wel om emotioneel gedrag, in de vuur van het spel, tegen zichzelf geuit, te bedaren. Echter provocerend gedrag, doelbewust geuit om een ander te kwetsen, moet meteen worden aangepakt.
  - Wanneer een coach of andere bankzitters een rode kaart krijgen, mogen zij hun functie niet meer uitoefenen en dienen zij in de strafruimte plaats te nemen. Bij een spelonderbreking mogen zij geen contact hebben met de veld- en wisselerspelers
- 21.3 TABEL VAN MAATREGELLEN** T 9  
**Ter beoordeling van de eerste scheidsrechter en afhankelijk van de ernst van het wangedrag, worden de volgende maatregelen toegepast en genoteerd op het wedstrijdformulier:** 21.2, 25.2.2.6
- 21.3.1 BESTRAFFING** T 11 (6)  
**Voor de eerste maal vaststellen van onbehoorlijk gedrag in de wedstrijd door een lid van de ploeg, wordt bestraft als bij het verlies van de rally.** 4.1.1, 21.2.1  
Commentaar.
- Leidt een bestraffing tot het toekennen van een punt aan de tegenpartij, dan moet dit punt op het wedstrijdformulier worden omcirkeld. Dit maakt het mogelijk om, zo nodig, achteraf te controleren of inderdaad een punt werd toegekend en bij welke stand. Zie ook: 6.3.1
- 21.3.2 UIT HET VELD STUREN** T 11 (7)  
**21.3.2.1 Een lid van een ploeg dat wordt bestraft met uit het veld sturen, mag de rest van die set niet spelen en moet plaatsnemen in de strafruimte achter de spelersbanken zonder verdere gevolgen.** 1.4.5, 4.1.1, 5.2.1, 5.3.2 T 1b en T 1b

**Een uit het veld gestuurde coach verliest in die set het recht als**

Regel		zie ook:
	coach op te treden en moet plaatsnemen in de strafruimte achter de spelersbanken. <u>Commentaar.</u>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Indien de assistent-coach zich voor de wedstrijd heeft gelegitimeerd, dan kan hij de taken van de coach overnemen. (zie hiervoor ook het commentaar bij regel 5.3.2)</li> </ul>	
21.3.2.2	Een eerste vorm van beledigend gedrag door een lid van de ploeg wordt bestraft met uit het veld sturen voor die set zonder verdere gevolgen;	4.1.1, 21.2.2
21.3.2.3	Het voor de tweede maal vaststellen van onbehoorlijk gedrag door hetzelfde lid van de ploeg tijdens dezelfde wedstrijd wordt bestraft met uit het veld sturen, zonder verdere gevolgen.	4.1.1, 21.2.1
21.3.3	<b>DISKWALIFICATIE (uitsluiting voor de rest van de wedstrijd).</b>	T 11 (8)
21.3.3.1	Het lid van de ploeg dat wordt bestraft met diskwalificatie moet de speelruimte en de directe ruimte bij en achter de spelersbanken voor de rest van de wedstrijd verlaten, zonder verdere gevolgen.	4.1.1 T 1a
21.3.3.2	Elke vorm van agressief gedrag wordt bestraft met diskwalificatie, zonder verdere gevolgen.	21.2.3
21.3.3.3	Een tweede maal vaststellen van beledigend gedrag door hetzelfde lid van de ploeg in dezelfde wedstrijd wordt bestraft met diskwalificatie, zonder verdere gevolgen.	4.1.1, 21.2.2
21.3.3.4	Het voor de derde maal vaststellen van onbehoorlijk gedrag door hetzelfde lid van de ploeg tijdens dezelfde wedstrijd wordt bestraft met diskwalificatie, zonder verdere gevolgen.	4.1.1, 21.2.1
21.4	<b>TOEPASSING VAN MAATREGELEN BIJ WANGEDRAG</b>	
21.4.1	Alle strafmaatregelen zijn individuele maatregelen, geldend voor de hele wedstrijd en worden genoteerd op het wedstrijdformulier.	21.3 25.2.2.6
21.4.2	Herhaling van wangedrag door hetzelfde lid van de ploeg in dezelfde wedstrijd wordt progressief bestraft. (Iedere volgende actie heeft een zwaardere straf voor de overtreder ten gevolge.)	4.1.1, 21.2, 21.3 T 9
21.4.3	Uit het veld sturen of diskwalificatie vanwege beledigend gedrag of agressie behoeft geen voorafgaande maatregel.	21.2, 21.3
21.5	<b>WANGEDRAG VOOR EN TUSSEN DE SETS</b> Elk wangedrag vóór of tussen de sets wordt bestraft overeenkomstig regel 21.3. De maatregelen worden in de volgende set toegepast. <u>Commentaar.</u>	18.1, 21.2, 21.3
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Indien na de wedstrijd nog wangedrag plaatsvindt, dan moet de scheidsrechter dat apart noteren. De Strafvervolgingscommissie beslist aan de hand van dit rapport of het wangedrag in directe relatie stond met de wedstrijd en dienovereenkomstig behandeld moet worden.</li> <li>De maatregelen naar aanleiding van wangedrag voor of tussen de sets worden bij het begin van de eerstvolgende set toegepast. In geval van een bestraffing (gele kaart) is de gang van zaken dan als volgt: Een bestraffing in het kader van het rally-punt-systeem leidt automatisch tot het verlies van de eerste rally door de gestrafte ploeg. Dit houdt in dat de tegenpartij altijd met de score 1-0 en met de eerste opslag begint, ongeacht de bij de toss uit de bus</li> </ul>	

*gekomen keuzes ! Toch blijven deze toss en het daarna kiezen van de mogelijkheden van belang, ook als de bestraffing reeds voor de toss wordt gegeven. De toss en de daarna uitgesproken keuzes bepalen immers of de niet gestrafte ploeg al dan niet eerst een plaats moet doordraaien, alvorens de eerste opslag te mogen nemen, alsmede op welk veld beide ploegen voor de aanvang van de set moeten aantreden.*

- *Bij wangedrag tussen de sets in toont de eerste scheidsrechter bij aanvang van de volgende set de betreffende kaart en past dan de maatregel en eventuele gevolgen toe.*

<b>21.6</b>	<b>KAARTGEBRUIK BIJ MAATREGELEN</b>	T 11 (6, 7, 8)
	• <b>Waarschuwing:</b> <b>mondeling of middels een handgebaar; geen kaartgebruik en geen vermelding op het wedstrijdformulier (m.u.v. waarschuwing wegens spelophouden – regel 16.2.1.2)</b>	21.1
	• <b>Bestrafing:</b> <b>GELE kaart</b>	21.3.1
	• <b>Uit het veld sturen:</b> <b>RODE kaart</b>	21.3.2
	• <b>Diskwalificatie:</b> <b>GELE en RODE kaart samen in één hand</b>	21.3.3

## DEEL 2 DE SCHEIDSRECHTERS

### Hun verantwoordelijkheden en officiële tekens

Regel		zie ook:
<b>22</b>	<b>SCHEIDSRECHTERSCORPS EN PROCEDURES</b>	
<b>22.1</b>	<b>SAMENSTELLING</b>	
	Het scheidsrechterskorps bestaat bij een wedstrijd uit de volgende officials:	
-	de eerste scheidsrechter;	23
-	de tweede scheidsrechter;	24
-	de teller;	25
-	vier (twee) lijnrechters.	27
	<b>Hun plaats wordt in tekening 10 aangegeven.</b>	
	Bij de wereldcompetities en officiële competities van de FIVB is een assistent-teller verplicht.	
	<u>Commentaar.</u>	
	<ul style="list-style-type: none"><li>Als door enige omstandigheid geen tweede scheidsrechter en/of lijnrechters aanwezig is / zijn, kan de wedstrijd toch rechtsgeldig doorgang vinden.</li></ul>	
<b>22.2</b>	<b>PROCEDURES</b>	
<b>22.2.1</b>	<b>Alleen de eerste en de tweede scheidsrechter mogen tijdens de wedstrijd fluiten:</b>	
<b>22.2.1.1</b>	De eerste scheidsrechter fluit voor de opslag en geeft gelijktijdig het teken voor de opslag, waarmee de rally begint.	6.1.3, 12.3
<b>22.2.1.2</b>	De eerste en tweede scheidsrechter fluiten voor het eind van de rally indien zij er zeker van zijn dat er een fout is gemaakt en zij de aard hiervan hebben vastgesteld.	
	<u>Commentaar.</u>	
	<ul style="list-style-type: none"><li>Fluiten beide scheidsrechters gelijktijdig of vlak na elkaar voor verschillende fouten, dan beoordeelt de 1e scheidsrechter, zo mogelijk, welke fout het eerst werd gemaakt en bestraft die fout. Hij beslist dus welk fluitsignaal telt, dan wel of hij dubbelfout zal geven.</li></ul>	
<b>22.2.2</b>	<b>Zij mogen, als het spel is onderbroken, fluiten om aan te geven dat zij een verzoek van een ploeg inwilligen of afwijzen.</b>	5.1.2, 8.2
	<u>Commentaar.</u>	
	<ul style="list-style-type: none"><li>Zie regel 15.2.1 (kenbaar maken toestemming tot een spelonderbreking).</li></ul>	
<b>22.2.3</b>	<b>Direct nadat de scheidsrechter fluit om het eind van de rally aan te geven, moet hij door middel van de officiële tekens aangeven:</b>	22.2.1.2, 28.1
<b>22.2.3.1</b>	<b>De eerste scheidsrechter:</b>	T 11 (2)
a	de ploeg die gaat serveren;	12.2.2
b	de aard van de fout;	
c	(zonodig) de speler die de fout maakte.	
	De tweede scheidsrechter volgt de eerste scheidsrechter door zijn tekens te herhalen.	
<b>22.2.3.2</b>	<b>De tweede scheidsrechter:</b>	
a	de aard van de fout	

Regel		zie ook:
	<p>b (zonodig) de speler die de fout maakte</p> <p>c de eerste scheidsrechter volgen met het aanwijzen van de kant van de ploeg die gaat serveren.</p> <p>In dit geval geeft de eerste scheidsrechter alleen de ploeg aan die gaat serveren; de eerste scheidsrechter geeft niet de aard van de fout aan en wijst ook niet de betreffende speler aan.</p>	
22.2.3.3	<p>Bij een dubbelfout dienen beide scheidsrechters de handsignalen als volgt te geven:</p> <p>a de aard van de fout</p> <p>b (zonodig) de speler(s) die de fout maakte(n)</p> <p>c de ploeg die gaat serveren, zoals aangegeven door de eerste scheidsrechter.</p>	
<b>23</b>	<b>EERSTE SCHEIDSRECHTER</b>	
23.1	<p><b>PLAATS</b></p> <p>De eerste scheidsrechter vervult zijn taken zittend of staand op een stoel / platform die / dat bij één van de uiteinden van het net is geplaatst. De ooghoogte moet ongeveer 50 cm boven de bovenkant van het net zijn.</p> <p><i>Commentaar: De eisen voor een scheidsrechtersstoel zijn als volgt: A- en B-league: Sta-stoel, niet vast aan de paal, stabiel, veilig voor deelnemers en in hoogte verstelbaar. (ooghoogte scheidsrechter 50 cm. boven het net)</i></p> <p><b>1<sup>e</sup> en 2<sup>e</sup> divisie:</b> Indien een nieuwe stoel aangeschaft moet worden dan is de sta-stoel (zie A- en B-league) verplicht. (Er zijn scheidsrechtersstoelen op de markt die voldoen aan deze eisen) <b>In de regio</b> zijn sta-stoelen die voldoen aan de eisen (zie boven) wenselijk. Het is aan de regio om hier een verplichtend karakter aan te verbinden.</p>	T 1a en T 1b T 10
23.2	<b>BEVOEGDHEDEN</b>	
23.2.1	<p>De eerste scheidsrechter leidt het spel van begin tot aan het einde. Hij staat boven alle officials en de leden van de ploegen. Tijdens de wedstrijd zijn de beslissingen van de eerste scheidsrechter onherroepelijk. Hij is bevoegd de beslissingen van de andere officials ongeldig te verklaren als hij meent dat zij zich hebben vergist.</p> <p>De eerste scheidsrechter mag zelfs een official, die zijn taken niet naar behoren verricht, vervangen.</p>	4.1.1, 6.3
23.2.2	De eerste scheidsrechter houdt eveneens toezicht op het werk van de ballenjongens en de dweilers.	3.3
23.2.3	<p>De eerste scheidsrechter heeft het recht over alle zaken betreffende het spel te beslissen, met inbegrip van die zaken waarin de spelregels niet voorzien.</p> <p><u>Commentaar.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Als blijkt dat in een eerder stadium van het spel een punt abusievelijk niet of teveel op het wedstrijdformulier is aangetekend, of dat een fout in de invulling van het formulier niet is opgemerkt enz., kan de scheidsrechter dit alsnog (doen) herstellen, maar alleen als het een voorval in de lopende set betreft.</li> </ul>	
23.2.4	De eerste scheidsrechter staat geen enkele discussie over zijn	20.1.2

Regel		zie ook:
	beslissingen toe.	
	Op verzoek van de aanvoerder in het veld geeft hij echter uitleg over de toepassing en interpretatie van de spelregels op grond waarvan hij zijn beslissing heeft genomen.	5.1.2.1
	Als de aanvoerder in het veld, na direct kenbaar te hebben gemaakt het met de uitleg oneens te zijn, zich het recht heeft voorbehouden aan het eind van de wedstrijd over het voorval een officieel protest in te dienen, moet de eerste scheidsrechter dat goedkeuren.	5.1.2.1 5.1.3.2 25.2.3.2
23.2.5	De eerste scheidsrechter beslist voor en tijdens de wedstrijd of de speelruimte, de uitrusting en de omstandigheden aan de voorschriften voldoen.	hoofdstuk 1
23.3	<b>VERANTWOORDELIJKHEDEN</b>	
23.3.1	Vóór de wedstrijd moet de eerste scheidsrechter:	
23.3.1.1	de toestand van de speelruimte, de ballen en de overige voorzieningen controleren;	hoofdstuk 1
23.3.1.2	in aanwezigheid van de officiële aanvoerders de toss verrichten;	7.1
23.3.1.3	het inspelen van de ploegen controleren.	7.2
	<u>Commentaar.</u>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Alleen voorafgaande aan de 1<sup>e</sup> set geeft de eerste scheidsrechter het fluitsignaal waarop beide ploegen het veld betreden als er géén sprake is van een protocol waar de 6 basisspelers + Libero door de speaker worden voorgesteld en de spelers direct de speelvloer betreden.</i> <i>In de A- en B-league wordt hetzelfde aparte protocol gehanteerd. Het in deel 4 van de spelregels vermelde wedstrijd protocol geldt voor de overige wedstrijden in de Nationale Competitie.</i></li> <li>• <i>De scheidsrechter beslist met welke bal(len) (in het algemeen beschikbaar gesteld door de ontvangende ploeg) zal worden gespeeld. Hij mag bij de keuze van de bal(len) de mening van de beide aanvoerders vragen.</i></li> </ul>	
23.3.2	Tijdens de wedstrijd is alleen de eerste scheidsrechter bevoegd:	
23.3.2.1	waarschuwingen te geven aan de ploegen	21.1
23.3.2.2	op te treden tegen wangedrag en spelophouden;	16.2, 21.2
	<u>Commentaar.</u>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>In geval van onbehoorlijk gedrag of een ernstige vorm van wangedrag tijdens een rally moet de scheidsrechter direct fluiten, dubbelfout geven en de betreffende maatregel door het tonen van de kaart(en) kenbaar maken.</i></li> </ul>	
23.3.2.3	te beslissen met betrekking tot:	
a	opslagfouten en opstellingsfouten van de ploeg aan opslag, met inbegrip van schermen;	7.4, 12.4, 12.5, 12.7.1
b	fouten bij het spelen van de bal;	9.3
c	fouten boven het net en aan de bovenkant daarvan;	11.4.1, 11.4.4
d	de aanvalsfout van de achterspelers en de aanvalsslag van de Libero;	13.3.3, 13.3.5
e	een aanvalsslag van een speler als de bal komt van een bovenhands gespeelde bal door de Libero vanuit de voorzone of het verlengde ervan;	13.3.6
f	de bal die onder het net door gaat.	8.4.5
	<u>Commentaar.</u>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Komt een eerste scheidsrechter direct na een rally tot de conclusie een foute beslissing te hebben genomen, dan moet hij</i></li> </ul>	

Regel		zie ook:
	<i>deze beslissing herroepen. Blijkt er een andere fout te zijn gemaakt dan hij aanvankelijk dacht, dan moet hij die fout alsnog bestraffen als ware deze fout op het moment van maken ervan geconstateerd. Blijkt er geen fout te zijn gemaakt of is niet duidelijk welke fout is gemaakt, dan moet dubbelfout worden gegeven.</i>	
23.3.3	<b>Aan het einde van de wedstrijd controleert en ondertekent hij het wedstrijdformulier.</b>	25.2.3.3
<b>24</b>	<b>TWEEDE SCHEIDSRECHTER</b>	
24.1	<b>PLAATS</b> De tweede scheidsrechter vervult zijn taken staand buiten het speelveld nabij de paal aan de andere kant van het veld, tegenover de eerste scheidsrechter.	T 1a en T 1b T 10
24.2	<b>BEVOEGDHEDEN</b>	
24.2.1	De tweede scheidsrechter assisteert de eerste scheidsrechter maar heeft ook een eigen bevoegdheid. Als de eerste scheidsrechter niet meer in staat is zijn werk te doen, mag de tweede scheidsrechter hem vervangen.	24.3
24.2.2	De tweede scheidsrechter mag zonder te fluiten ook fouten aangeven die niet binnen zijn directe verantwoordelijkheid vallen. Hij mag hierbij echter bij de eerste scheidsrechter niet aandringen.	24.3
24.2.3	De tweede scheidsrechter houdt toezicht op het werk van de teller(s).	25.2
24.2.4	De tweede scheidsrechter houdt toezicht op het gedrag van de leden van de ploegen die op de spelersbank zitten en vestigt de aandacht van de eerste scheidsrechter op eventueel wangedrag.	4.2.1
24.2.5	De tweede scheidsrechter houdt toezicht op het gedrag van de spelers in de opwarmruimte.	4.2.3
24.2.6	De tweede scheidsrechter staat de spelonderbrekingen toe, controleert de tijdsduur daarvan en wijst onjuiste verzoeken af.	15, 15.11, 25.2.2.3
24.2.7	De tweede scheidsrechter controleert het aantal gebruikte time-outs en spelerswissels van beide ploegen en licht, als het de tweede time-out of de vijfde en zesde spelerswissel betreft, de eerste scheidsrechter en de betreffende coach hierover in. <u>Commentaar.</u>	15.1, 25.2.2.3
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>In deze regel gaat het om het aantal door de ploeg gebruikte time-outs en spelerswissels. Of voor één of meer spelers persoonlijk de wisselmogelijkheden al of niet zijn uitgeput, is hier niet aan de orde. De tweede scheidsrechter mag en zal de vraag van een aanvoerder of coach of een bepaalde wissel nog mogelijk is wel beantwoorden. Hij hoeft echter niet eigener beweging te waarschuwen dat in de lopende set bepaalde spelers, binnen regels 15.6.2 &amp; 15.6.3, niet meer tegen elkaar mogen worden gewisseld.</i></li> <li>• <i>Indien er geen coach aanwezig is, dient voornoemde informatie door de eerste scheidsrechter doorgegeven te worden aan de</i></li> </ul>	

Regel		zie ook:
	<i>aanvoerder in het veld.</i>	
24.2.8	<b>Als een speler geblesseerd raakt, staat de tweede scheidsrechter een uitzonderlijke spelerswissel of drie minuten tijd voor herstel toe.</b>	15.7, 17.1.2
24.2.9	<b>De tweede scheidsrechter controleert de toestand van de vloer, hoofdzakelijk in de voorzone. Hij controleert tijdens de wedstrijd eveneens of de ballen nog aan de reglementaire voorwaarden voldoen.</b> <u>Commentaar.</u>	1.2.1, 3
	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Het dweilen komt in de spelregels niet voor. De tweede scheidsrechter moet wel steeds de toestand van de vloer, vooral de voorzone, controleren. Ziet hij een gevaarlijke toestand, bijv. een natte plek, dan moet hij ingrijpen en zo nodig laten dweilen. Meestal zullen de spelers kleine natte plekjes echter zelf snel droog moeten maken zonder dat dit tot vertraging in het spel leidt.</i></li> </ul>	
24.2.10	<b>De tweede scheidsrechter houdt toezicht op de leden van de ploeg die zich in de strafruimte bevinden en meldt hun misdragingen / wangedrag bij de eerste scheidsrechter.</b>	1.4.5, 21.3.2
24.3	<b>VERANTWOORDELIJKHEDEN</b>	
24.3.1	<b>Bij het begin van iedere set, na het wisselen van speelveld in de beslissende set en wanneer dat overigens nodig is, controleert de tweede scheidsrechter of de spelers inderdaad overeenkomstig de opstellingsbriefjes in het veld staan.</b> <u>Commentaar.</u>	5.2.3.1, 7.3.2, 7.3.5 18.2.2
	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Constaateert de tweede scheidsrechter bij controle van de opstellingen voor aanvang van een set en na veldwisseling in de beslissende set dat de spelers niet overeenkomstig de opstellingsbriefjes in het veld staan, dan moet hij hierop attenderen en de betrokkenen de gelegenheid geven zich wel overeenkomstig de opstellingsbriefjes op te stellen. In alle andere gevallen mag een scheidsrechter die een opstellingsfout ziet ontstaan de betreffende ploeg niet waarschuwen, ook niet in het geval van abusievelijk wel of niet doordraaien van de aan opslag zijnde ploeg (regel 7.4).</i></li> <li><i>Zie regel 7.6 (verantwoordelijkheid voor de juiste opstelling).</i></li> </ul>	
24.3.2	<b>De tweede scheidsrechter beslist, waarbij hij fluit en het desbetreffende teken geeft, tijdens de wedstrijd over:</b>	
24.3.2.1	<b>het aanraken van het veld van de tegenpartij en het onder het net door in de ruimte van de tegenpartij komen;</b>	11.2
24.3.2.2	<b>opstellingsfouten van de ploeg die de opslag ontvangt;</b> <u>Commentaar.</u>	7.5
	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Indien een tweede scheidsrechter voor een opstellingsfout fluit, dient hij direct het desbetreffende teken te geven en daarna beide spelers aan te wijzen die de opstellingsfout maakten en vervolgens (na de eerste scheidsrechter) de kant aan te wijzen waar de opslag naar toe gaat.</i></li> </ul>	
24.3.2.3	<b>het door een speler foutief aanraken van het onderste gedeelte van het net en de antenne aan zijn kant van het veld door</b>	11.3.1
24.3.2.4	<b>iedere speler die de bal speelt of probeert te spelen;</b>	
24.3.2.5	<b>fouten van de achterspelers bij het blokkeren en een blokpoging van de Libero;</b>	14.6.2,
	<b>het contact van de bal met een vreemd voorwerp;</b>	14.6.6

Regel		zie ook:
24.3.2.6	het contact van de bal met de vloer, als de eerste scheidsrechter niet in staat is dit contact te zien;	8.4.2, 8.4.3, 8.4.4
24.3.2.7	de bal die, aan zijn kant van het speelveld, geheel of gedeeltelijk buiten de passeerruimte over het net in de richting van de tegenstander gaat of de antenne raakt.	8.3 8.4.3, 8.4.4
24.3.3	Aan het einde van de wedstrijd ondertekent hij het wedstrijdformulier.	25.2.3.3
<b>25</b>	<b>DE TELLER</b>	
<b>25.1</b>	<b>PLAATS</b>	
	De teller vervult zijn taken zittend aan de tellerstafel, aan de andere kant van het net, tegenover de eerste scheidsrechter.	T 1a en T 1b T 10
<b>25.2</b>	<b>VERANTWOORDELIJKHEDEN</b>	
	De teller houdt het wedstrijdformulier overeenkomstig de voorschriften bij. Hij werkt hierbij samen met de tweede scheidsrechter.	
	Met behulp van een zoemer of een ander geluidssignaal geeft hij op grond van zijn verantwoordelijkheden tekens aan de scheidsrechters.	
	<u>Commentaar:</u>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>In de A -league is het gebruik van een zoemer verplicht gesteld; in de overige divisies en klassen geeft de teller een signaal met zijn handen.</li> </ul>	
25.2.1	De teller noteert voor het begin van de wedstrijd en elke set:	
25.2.1.1	overeenkomstig de reglementaire voorschriften de gegevens van de wedstrijd en van de ploegen, naam en nummer van de Libero en laat de aanvoerders en coaches tekenen;	4.1, 5.1.1, 5.2.2, 7.3.2, 19.1.2, 19.3.3.2
	<u>Commentaar:</u>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>De coach of de aanvoerder blijft verantwoordelijk voor het geven van de juiste informatie middels het opstellingsbriefje. De teller is verantwoordelijk voor het juist overnemen van de informatie (van het opstellingsbriefje van iedere set) op het wedstrijdformulier.</li> </ul>	
25.2.1.2	de beginopstelling van iedere ploeg vanaf de opstellingsbriefjes. Als hij de opstellingsbriefjes niet tijdig ontvangt, meldt hij dit direct aan tweede scheidsrechter.	5.2.3.1, 7.3.2
25.2.2	De teller moet tijdens de wedstrijd:	
25.2.2.1	de door elke ploeg gemaakte punten noteren;	
	<u>Commentaar:</u>	6.1
	<ul style="list-style-type: none"> <li>In de Nederlandse competitie is er geen assistent-teller aanwezig en moet de teller er ook voor zorgen dat het scorebord de juiste stand aan geeft (zie ook regel 26.2.2.5).</li> <li>Als het scorebord en het wedstrijdformulier een verschillende stand aangeven is de oorzaak vaak snel duidelijk: de teller of de scorebordbediener heeft even niet goed opgelet. De fout kan dan direct hersteld worden en het spel wordt snel hervat. Een enkele maal is de oorzaak echter niet zo snel duidelijk. De teller en de (tweede) scheidsrechter moeten dus tezamen proberen te achterhalen waar en wanneer er een fout is gemaakt. Het kan zijn dat zij de mening van de beide aanvoerders over het scoreverloop hierin betrekken. Blijkt de bron van het verschil in standaanwijzing niet te vinden, dan is de genoteerde score op het wedstrijdformulier (het officiële</li> </ul>	

Regel		zie ook:
	wedstrijddocument)doorslaggevend. De stand op het scorebord wordt dan daarmee in overeenstemming gebracht.	
25.2.2.2	de opslagvolgorde van elke ploeg controleren en eventuele fouten direct na de opslag aan de scheidsrechters melden; <u>Commentaar:</u> • Duidelijk is aangegeven dat de teller een fout in de opslagvolgorde van een ploeg direct na de opslag moet melden. Dus niet voordat er is opgeslagen.	12.2
25.2.2.3	de time-outs en spelerswissels noteren, het aantal en de nummers van de spelers hiervan controleren en de tweede scheidsrechter hierover inlichten;	15.1, 15.4.1., 24.2.6, 24.2.7
25.2.2.4	aan de scheidsrechter melden als een aanvraag voor spelonderbreking onjuist is;	15.11
25.2.2.5	de scheidsrechters er op attenderen als een set is afgelopen, het begin en einde aangeven van een technische time-out en als er in de beslissende set 8 punten zijn behaald;	6.2, 15.4.1., 18.2.2
25.2.2.6	maatregelen noteren; <u>Commentaar:</u> • Zie regel 21.3.1 (omcirkelen punt naar aanleiding van een bestraffing)	16.2, 21.3
25.2.2.7	noteren van alle gebeurtenissen, gemeld door de tweede scheidsrechter, zoals: ▪ uitzonderlijke spelerswissels ▪ pauze voor herstel bij een geblesseerde speler ▪ langdurende spelonderbrekingen ▪ beïnvloedingen van buitenaf	15.7, 17.1.2, 17.2, 17.3
25.2.3	Aan het einde van de wedstrijd moet de teller:	
25.2.3.1	de eindstand noteren;	
25.2.3.2	in geval van een protest, met voorafgaande toestemming van de eerste scheidsrechter, een verklaring met betrekking tot het voorgevallene op het wedstrijdformulier noteren of de officiële aanvoerder dit laten doen; <u>Commentaar:</u> • Zie regel 5.1.3 (verplichting tot het noteren van een protest)	6.3 5.1.2.1, 5.1.3.2, 23.2.4
25.2.3.3	na zelf het wedstrijdformulier te hebben getekend, de officiële aanvoerders en vervolgens de scheidsrechters het wedstrijdformulier laten tekenen.	5.1.3.2, 23.3.3, 24.3.3
<b>26</b>	<b>ASSISTENT-TELLER</b>	
26.1	<b>PLAATS</b> De assistent-teller vervult zijn taken zittend aan de tellerstafel naast de teller	22.1
26.2	<b>VERANTWOORDELIJKHEDEN</b> De assistent-teller noteert de Libero vervangingen. Hij ondersteunt de administratieve taken van de teller. In het geval dat de teller niet in staat is zijn werk voort te zetten, neemt de assistent-teller de taken van de teller over.	19.3
26.2.1	Voor het begin van de wedstrijd en elke set moet de assistent-teller:	
26.2.1.1	het Libero-formulier in orde maken;	
26.2.1.2	het reserve wedstrijdformulier in orde maken;	
26.2.2	Tijdens de wedstrijd moet de assistent-teller:	

Regel		zie ook:
26.2.2.1	de Libero-vervangingen noteren;	19.3.1.1
26.2.2.2	eventuele fouten bij de Libero-vervangingen melden aan de scheidsrechters;	19.3.2.1
26.2.2.3	begin en einde van een technische time-out aangeven;	15.4.1
26.2.2.4	het handscorebord bedienen;	
26.2.2.5	controleren of het scorebord de juiste stand aangeeft;	25.2.2.1
26.2.2.6	indien noodzakelijk, het reserveformulier bijwerken en het aan de teller geven.	25.2.1.1
26.2.3	<b>Aan het einde van de wedstrijd moet de assistent-teller:</b>	
26.2.3.1	het Libero-formulier ondertekenen en afgeven voor controle aan de scheidsrechters;	
26.2.3.2	wedstrijdformulier tekenen.	
<b>27</b>	<b>LIJNRECHTERS</b>	
27.1	<b>PLAATS</b> Als er slechts twee lijnrechters zijn, staan deze diagonaal tegenover elkaar, 1m tot 2m vanaf de hoeken van het veld, rechts van elk van de beide scheidsrechters. Iedere lijnrechter controleert hierbij zowel de achterlijn als de zijlijn aan zijn kant van het veld. Bij de wereldcompetities en officiële competities van de FIVB moeten er vier lijnrechters zijn. Zij staan in de vrije zone 1 - 3 m van iedere hoek van het veld in het denkbeeldige verlengde van de lijn die zij moeten controleren. <u>Commentaar:</u> • Bij het serveren kan het zijn, dat de serveerder zich opstelt achter de lijnrechter. Ter beoordeling van de lijn en om de speler ruimte te geven is het wenselijk om achter de speler te gaan staan, desnoods achteruitlopend tot aan de rij reclameborden.	T 1a en T 1b T 10
27.2	<b>VERANTWOORDELIJKHEDEN</b>	
27.2.1	De lijnrechters vervullen hun taken door het geven van tekens met een vlag van 40cm bij 40cm, zoals in tekening 12 is aangegeven. <u>Commentaar:</u> • De vlaggen van de lijnrechters moeten identiek zijn.	
27.2.1.1	telkens als een bal nabij een lijn op de grond komt, geven zij 'in' of 'uit' aan. Dit geldt voor de eigen lijnen;	8.3, 8.4
27.2.1.2	als een bal 'uit' gaat en door de ontvangende ploeg is aangeraakt, geven zij dit aan;	8.4 T 12 (3)
27.2.1.3	als de bal een antenne raakt, bij de opslag buiten de passeerruimte over het net gaat, enz., geven zij dit aan;	8.4.3, 8.4.4
27.2.1.4	als een speler, niet zijnde de serveerder, bij de opslag buiten zijn speelveld staat / loopt, geven zij dit aan;	7.4 T 12 (4)
27.2.1.5	de lijnrechters die verantwoordelijk zijn voor de achterlijnen geven voetfouten van de serveerder aan; <u>Commentaar:</u> Indien er 4 lijnrechters aanwezig zijn dan geeft de lijnrechter die verantwoordelijk is voor de achterlijn de voetfouten van de serveerder aan. Als er twee lijnrechters aanwezig zijn dan neemt de eerste scheidsrechter deze eventuele voetfouten voor zijn rekening en let de lijnrechter bij de opslag op de zijlijn.	12.4.3
27.2.1.6	als de speler de antenne (aan de kant van het speelveld waar de lijnrechter staat) aanraakt tijdens het spelen van de bal of	11.3.1 T 12 (4)

<u>Regel</u>		<u>zie ook:</u>
27.2.1.7	door het aanraken het spel beïnvloedt; als de bal, gespeeld in de richting van de tegenpartij, buiten de passeerruimte over het net gaat of de antenne (aan de kant van het speelveld waar de lijnrechter staat) raakt.	10.1.1
27.2.2	Op verzoek van de eerste scheidsrechter moet een lijnrechter het gegeven teken herhalen.	
<b>28</b>	<b>OFFICIËLE TEKENS</b>	
28.1	<b>TEKENS MET DE HAND GEGEVEN DOOR DE SCHEIDSRECHTERS</b>	T 11
	De scheidsrechters moeten, door het met de hand geven van het officiële teken, de reden van het fluiten aangeven (de aard van de fout waarvoor is gefloten of de reden voor de toegestane spelonderbreking). Het teken moet gedurende een ogenblik aangehouden worden. Als het teken met één hand wordt gegeven, gebeurt dit met de hand aan de zijde van de ploeg die de fout maakte of de spelonderbreking aanvroeg.	
28.2	<b>TEKENS MET DE VLAG GEGEVEN DOOR DE LIJNRECHTERS</b>	T 12
	De lijnrechters moeten door middel van de vlag en het officiële teken de aard van de gemaakte fout aangeven. Zij moeten het teken gedurende enige ogenblikken aanhouden.	

## **DEEL 3 TEKENINGEN**

### **Tekening 1 SPEELRUIMTE**

Toevoegen:

regel 1; 1.4; 1.4.2; 1.4.3; 1.4.4; 1.4.5; 4.2.1; 4.2.3.1; 15.10.1; 21.3.2; 23.1; 24.1; 25.1; 26.1

(rest is hetzelfde)

### **Tekening 2 SPEELVLOER**

Toevoegen:

regel 1.1; 1.3; 1.3.; 1.3.4; 1.4

(rest is hetzelfde)

### **Tekening 3 NET**

Toevoegen:

regel 2; 2.2; 2.3; 2.4; 2.5.1

Toevoegen netband boven: 0.07 m

Toevoegen netband beneden: 0.05 m

*Benedenband ook visueel maken*

Totale breedte van het net 9.50m – 10.00m

In de cirkel: Bovenband: 0.07m

(rest hetzelfde)

### **Tekening 4 OPSTELLING VAN DE SPELERS**

Toevoegen:

regel 7.4; 7.4.3; 7.5

(Rest is hetzelfde)

### **Tekening 5 BAL PASSERT HET VERTICALE VLAK VAN HET NET**

Toevoegen:

Regel 2.4; 8.4.3; 8.4.4; 8.4.5; 10.1.1

(rest is hetzelfde)

### **Tekening 6 GROEPSSCHERM**

Toevoegen:

Regel 12.5.2

(rest is hetzelfde)

### **Tekening 7 VOLTOOID BLOK (was vroeger tekening 8)**

Toevoegen:

Regel 14.1.3

(rest is hetzelfde)

### **Tekening 8 AANVALSSLAG DOOR ACHTERSPELER**

Toevoegen:

Regel 13.2.2; 13.2.3

(rest is hetzelfde)

### **Tekening 9 TABEL VAN MAATREGELEN BIJ WANGEDRAG EN SPELOPHOUDEN**

Toevoegen:

Regel 21.3; 21.4.2

(rest is hetzelfde)

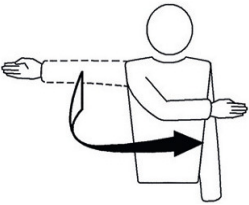
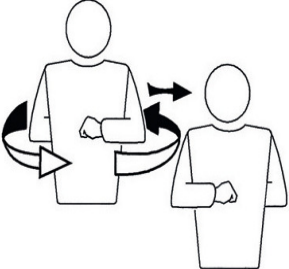
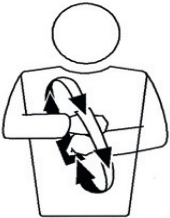
### **Tekening 10 PLAATS VAN HET SCHEIDSRECHTERS KORPS EN ZIJN ASSISTENTEN**




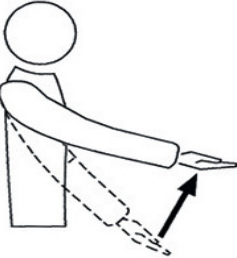

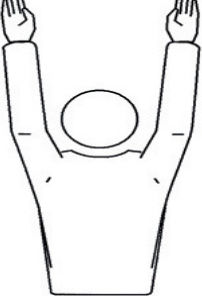
Toevoegen:


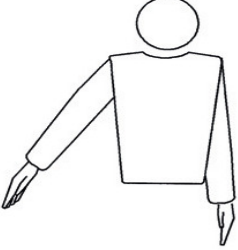

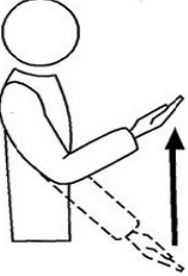
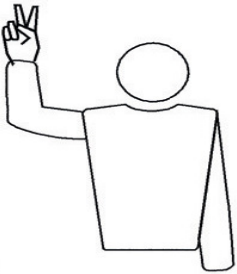
Regel 3.3; 23.1; 24.1; 25.1; 26.1; 27.1

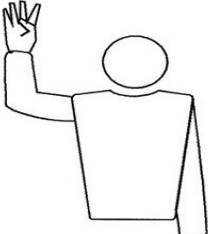
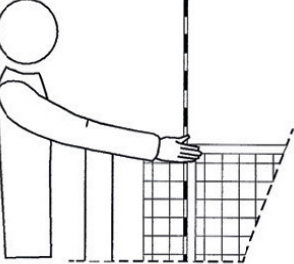
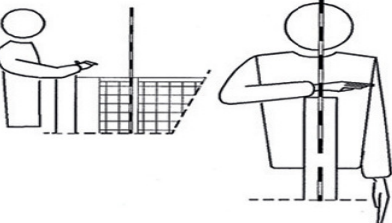
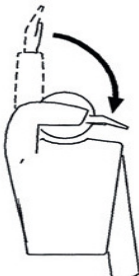

Toevoegen bij T=Teller (onderaan bladzijde) een s tussen haakjes



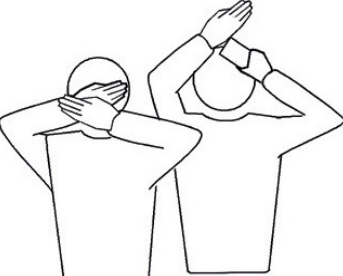
### Tekening 11: Officiële scheidsrechttekens

Betreft	Tekens te geven door:			
	E = eerste scheidsrechter	T = tweede scheidsrechter		
Toestemming voor de opslag  Regel 12.3	E		1	
Ploeg die de opslag krijgt  Regel 12.3 + 22.2.3.1	E T			
Wisselen van speelheft  Regel 18.2	E		3	
Time-out  Regel 15.2.1	E T			
Spelerswissel  Regel 15.2.1 + Regel 15.5	E T		5	
Bestrafing wegens wangedrag  Regel 21.3.1 + Regel 21.6	E			

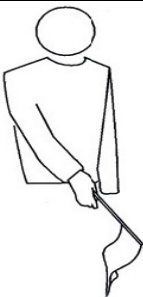


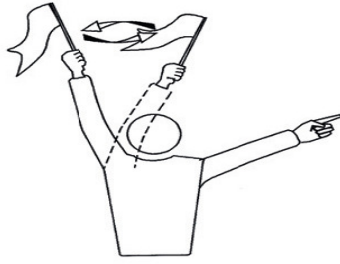

Betreft	Tekens te geven door: E = eerste scheidsrechter T = tweede scheidsrechter	
Uit het veld sturen  Regel 21.3.2 + Regel 21.6	E  Rode kaart tonen	7  
Diskwalificatie  Regel 21.3.3 + Regel 21.6	E  Gele en rode kaart tonen in één hand	8  
Einde van de set of wedstrijd  Regel 6.2 + Regel 6.3	E T  De onderarmen met open handen voor de borst kruisen	9  
De bal is bij de opslag niet opgegooid of losgelaten  Regel 12.4.1	E  De gestrekte arm, met de handpalm naar boven, heffen	10  
Te laat opslaan  Regel 12.4.4	E  Acht gespreide vingers omhoog steken	11  
Verboden blok of scherm  Regel 14.6 + Regel 12.5	E T  De beide armen, met de handpalmen naar voren, verticaal omhoog steken	12  

Betreft	Tekens te geven door: E = eerste scheidsrechter T = tweede scheidsrechter	
Opstellingsfout of doordraaifout  Regel 7.5 + Regel 7.7	E T  Met de wijsvinger een draaiende beweging maken	13 
Bal "in"  Regel 8.3	E T  Met de gestrekte arm en open hand naar de grond wijzen	14 
Bal "uit"  Regel 8.4	E T  De onderarmen verticaal heffen, de handen open en met de handpalmen naar het lichaam gekeerd	15 
Vastgehouden bal  Regel 9.3.3	E  De onderarm, met de handpalm naar boven, langzaam omhoog brengen	16 
Tweemaal raken  Regel 9.3.4	E  Twee gespreide vingers omhoog steken	17 

Betreft	Tekens te geven door: E = eerste scheidsrechter T = tweede scheidsrechter	
<p>Viermaal spelen</p> <p>Regel 9.3.1</p>	<p>E</p> <p>Vier gespreide vingers omhoog steken</p>	<p>18</p> 
<p>Net aangeraakt door een speler of de bal uit de opslag raakt het net en blijft niet in het spel of raakt een speler van eigen ploeg</p> <p>Regel 11.4.4 + Regel 12.6.2.1</p>	<p>E T</p> <p>Met de hand de zijde van het net aanwijzen waar de fout gemaakt is. Ook bij de opslag die het net niet passeert, volgt de tweede scheidsrechter de eerste bij het aanwijzen van het net.</p>	<p>19</p> 
<p>Over het net reiken</p> <p>Regel 11.4.1</p>	<p>E</p> <p>Een hand, met de handpalm naar beneden, boven het net brengen</p>	<p>20</p> 
<p>Foutieve aanval</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>door achterspeler, Libero of op de opslag van de tegenpartij (Regel 13.3.3 – 13.3.4 – 13.3.5)</li> <li>bovenhandse set up gegeven door de Libero vanuit de voorzone of het verlengde ervan (Regel 13.3.6-19.3.1.3)</li> </ul>	<p>E</p> <p>Met de onderarm, de hand open, een beweging van boven naar beneden maken</p>	<p>21</p> 
<ul style="list-style-type: none"> <li>Veld van de tegenpartij raken</li> <li>De bal gaat onder het net door</li> </ul> <p>Regel 8.4.5 – 11.2.1 – 11.2.2 – 11.2.2.2</p>	<p>E T</p> <p>De middenlijn aanwijzen</p>	<p>22</p> 

Betreft	Tekens te geven door: E = eerste scheidsrechter T = tweede scheidsrechter	
Dubbelfout: opslag opnieuw uitvoeren  Regel 6.1.2.2 – 9.1.2.3	E  De beide duimen verticaal omhoog steken	<div style="text-align: center; font-size: 2em; font-weight: bold;">23</div> 
Bal is aangeraakt	E T  Met de handpalm van de ene hand over de vingers van de verticaal gehouden andere hand strijken	<div style="text-align: center; font-size: 2em; font-weight: bold;">24</div> 
Spelophouden <ul style="list-style-type: none"> <li>• Waarschuwing (Regel 16.2.2)</li> <li>• Bestrafing (Regel 16.2.3)</li> </ul>	E  Met de open hand (palm gericht naar de scheidsrechter) de pols aanraken (waarschuwing) òf met de gele kaart (bestrafing) naar de pols wijzen	<div style="text-align: center; font-size: 2em; font-weight: bold;">25</div> 

## Tekening 12: Officiële lijnrechttekens

Betreft	Tekens te geven door: L = Lijnrechter	
Bal "in"  Regel 8.3	L  Met de vlag naar beneden wijzen	1  
Bal "uit"  Regel 8.4.1	L  Met de vlag recht omhoog wijzen	2  
Bal is aangeraakt  Regel 27.2.1.2	L  De vlag omhoog steken en de bovenkant van de vlag met de handpalm van de vrije hand aanraken	3  
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bal gaat buiten de passeerruimte over het net</li> <li>• Voetfout serveerder</li> </ul> Regel 8.4.2 – 8.4.3 – 8.4.4 – 12.4.3 – 27.2.1.4 – 27.2.1.5 – 27.2.1.6	L  Met de vlag boven het hoofd zwaaien en met de vinger de antenne of de achterlijn aanwijzen	4  
Geen beslissing mogelijk	L  Beide armen heffen en voor het lichaam kruisen	5  

## DEEL 4 WEDSTRIJDPROTOCOL

Dit protocol geldt voor wedstrijden in de Nationale Competitie met uitzondering van de A- en B-league. Het protocol voor de A- en B-league is opgenomen in het Manual voor de A- en B-league

### **17 MINUTEN VOOR AANVANG**

Scheidsrechters controleren het net.

### **16 MINUTEN VOOR AANVANG.**

Toss.

Na de toss tekenen de officiële aanvoerders en de coaches het wedstrijdformulier.

### **15 MINUTEN VOOR AANVANG**

Start van warming-up aan het net.

Als beide teams gelijk inslaan duurt deze warming-up 10 minuten.

Bij apart inslaan heeft ieder team 5 minuten. Degene die als eerste gaat serveren begint als eerste met het inslaan.

### **5 MINUTEN VOOR AANVANG**

Einde warming-up: spelers gaan naar hun bank.

De spelers trekken eventueel het officiële wedstrijdshirt aan.

### **4 MINUTEN VOOR AANVANG**

De tweede scheidsrechter of de teller ontvangt van beide coaches of aanvoerders de opstellingsbriefjes voor de eerste set.

### **2 MINUTEN VOOR AANVANG**

De scheidsrechters en lijnrechters gaan naar hun plaatsen.

### **1 MINUUT VOOR AANVANG**

De eerste scheidsrechter fluit en de spelers komen via de zijlijn het veld in.

De tweede scheidsrechter controleert de basisopstelling van beide teams. De tweede scheidsrechter geeft vervolgens de wedstrijdbal aan de serveerder.

### **0:00 AANVANG VAN DE WEDSTRIJD**

De eerste scheidsrechter fluit voor de eerste opslag.

### **NA AFLOOP VAN SET 1 T/M 4**

Analoog aan regel 18.2.1 dienen na afloop van iedere set de beide ploegen zich op te stellen op de achterlijn en op een teken van de eerste scheidsrechter wisselen van speelhelft. Na het passeren van de netpaal gaan ze direct naar hun respectievelijke banken.

De coaches of aanvoerders dienen zo mogelijk direct na afloop van de voorafgaande set, doch in ieder geval 2 minuten voor het begin van de volgende set, het opstellingsbriefje in te leveren bij de tweede scheidsrechter of teller. Na 2 ½ minuut komen de ploegen, op teken van de tweede scheidsrechter, weer het veld in.

### **5<sup>e</sup> SET**

Indien er na afloop van de 4<sup>e</sup> set een 5<sup>e</sup> set volgt, dan gaan de zes spelers van elke ploeg naar de achterlijn en op signaal van de eerste scheidsrechter gaan ze direct naar hun bank.

Hierbij wordt dus nog niet van veld gewisseld.

De officiële aanvoerders gaan naar de tellertafel. De eerste scheidsrechter voert, in het bijzijn van de tweede scheidsrechter de toss uit. Ook nu leveren de beide coaches of aanvoerders weer op tijd het opstellingsbriefje in bij de tweede scheidsrechter of teller.

Na 2 ½ minuut fluit de tweede scheidsrechter dat de twee ploegen weer de speelvloer kunnen betreden. Hij controleert de opstelling en geeft de bal aan de serveerder.

Als één van de ploegen, in de vijfde set, de stand van 8 punten heeft bereikt dan dienen beide ploegen zich eerst op te stellen op de achterlijn en op teken van de eerste scheidsrechter wisselen ze van speelhelft. Na het passeren van de netpaal nemen ze gelijk hun positie op het veld weer in. De tweede scheidsrechter en de teller controleren aan de hand van het opstellingsbriefje respectievelijk het wedstrijdformulier de opstelling.

Aan het einde van de wedstrijd gaan beide ploegen naar hun respectievelijke achterlijn en gaan op teken van de eerste scheidsrechter naar het net op de andere ploeg de hand te schudden. Hierna gaan zij naar hun spelersbanken.

De beide scheidsrechters gaan naar de tellertafel om het wedstrijdformulier administratief af te sluiten. Deze afsluiting geschiedt nadat de beide officiële aanvoerders en de teller het wedstrijdformulier hebben ondertekend.

## DEEL 5 WEDSTRIJDFORMULIER